



# Vedanta IAS Academy

India's No.1 Institute For UPSC Exam

CIVIL SERVICES (PRELIMINARY) TEST SERIES - 2026

**DO NOT OPEN THIS BOOKLET UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO**

"To watch the FREE Paper Discussion, visit our YouTube channel @VedantaIASAcademy or subscribe to our YouTube channel. For enquiries, contact: 9911753333."



Scan The QR Code for watch paper discussion

Test Booklet Series



Code : VIAS17

## Test 17 (History + Art & Culture)

Time Allowed : Two Hours		Maximum Marks : 200
UPSC ROLL NO: .....	REGISTRATION NO: .....	
CANDIDATE NAME : .....	FATHER'S NAME : .....	
SUBJECT/PAPER : .....	CONTACT NO ; .....	
DATE : .....	TIME : .....	INVIGILATOR'S SIGNATURE
CANDIDATE SIGNATURE :	<input type="text"/>	<input type="text"/>

### GENERAL INSTRUCTIONS

1. Immediately after the commencement of the examination you should check that this test booklet does not have any unprinted or torn or missing pages or items, etc. If so get it replaced by a complete test booklet.
2. Please. note that it is the candidate's responsibility to encode and fill in the Roll Number and Test Booklet Series A, B, C or D carefully and without any omission or discrepancy at the appropriate places in the OMR Answer Sheet. Any omission/ discrepancy will render the Answer Sheet liable for rejection.
3. You have to enter your Roll Number (Registration No.) on the Test Booklet in the Box provided alongside this line. Do not write anything else on the Test Booklet, other than the marked items.
4. This Test Booklet contains 100 items (questions). Each question is printed both in Hindi and English. Each item comprises four responses (answers). You will select the response which you want to mark on the Answer Sheet. In case you feel that there is more than one correct response, mark the response which you consider the best. In any case, choose ONLY ONE response for each item.
5. You have to mark all your responses ONLY on the separate Answer Sheet provided. See directions in the Answer Sheet.
6. All items carry equal marks.
7. Before you proceed to mark in the Answer Sheet the response to various items on the Test Booklet, you have to fill in some particulars in the Answer Sheet as per instructions sent to you with your admission certificate.
8. After you have completed filling in all your responses on the Answer Sheet and examination has concluded. You should hand over to the invigilator only the Answer Sheet. You are permitted to take away with you the Test Booklet.
9. Sheets for rough work are appended in the Test Booklet at the end.
10. Penalty for wrong answers:  
There will be penalty for wrong answers marked by a candidate in the objective type question papers :-
  - i. There are four alternatives for the answer to every question. For each question for which a wrong answer has been given by the candidate, One-Third of the marks assigned to that question will be deducted as penalty.
  - ii. If a candidate gives more than one answer, it will be treated as a wrong answer even if one of the given answers happens to be correct and there will be same penalty as above to that question.
  - iii. If a question is left blank, i.e. no answer is given by the candidate; there will be no penalty for that question.



# Vedanta IAS Academy

India's No.1 Institute For UPSC Exam

1. With reference to Chaitya and Vihara, consider the following statements:

1. A Chaitya is essentially a place of worship in which a Stupa is embedded, while a Vihara is a residence for monks.
2. The architecture of early Chaityas used wooden ribs, which were later replicated in stone carvings as well.
3. Both Chaitya and Vihara are found in the Ajanta caves, while only Viharas are built in Ellora.

Which of the statement(s) given above is/are correct?

- (A) Only 1 and 2  
(B) Only 2 and 3  
(C) Only 1 and 3  
(D) 1, 2 and 3

2. With reference to South Indian temple architecture (**Dravida style**), match the following characteristics:

1. **Vimana**: A pyramid-like multi-storeyed structure located above the Garbhagriha.
2. **Gopuram**: The entrance gate of the temple which is often larger than the main temple.
3. **Shikhara**: In Dravida style, it is the topmost dome-like part of the temple, also called '**Stupika**'.

Select the correct code:

- (A) Only 1 and 2  
(B) Only 2 and 3  
(C) Only 1 and 3  
(D) 1, 2 and 3

3. Which of the following statements is false regarding the Ellora caves?

- (A) Caves related to all three religions—Buddhist, Hindu, and Jain—are located together in Ellora.  
(B) Cave No. 16 (**Kailasa Temple**) here has been carved from top to bottom using the '**Monolithic**' excavation method.  
(C) Rashtrakuta rulers have made a significant contribution to the architecture of Ellora.  
(D) The caves here are arranged entirely on the steep slopes of the Sahyadri in only a semi-circular form.

4. With reference to the '**Vesara style**' of temple architecture, consider the following statements:

1. It is a hybrid form of Nagara and Dravida styles, which developed in the region between the Vindhyas and the Krishna River.
2. In this style, the height of the Vimana is kept low and it features a mix of the '**Shikhara**' of the Nagara style and the '**Mandapa**' of the Dravida style.
3. Hoysala and Chalukya rulers provided patronage to this style.

Which of the statements given above are correct?

- (A) Only 1 and 2  
(B) Only 2 and 3  
(C) Only 1 and 3  
(D) 1, 2 and 3

1. चैत्य और विहार के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. चैत्य मूलतः एक उपासना स्थल होता है जिसमें एक स्तूप अंतर्निहित होता है, जबकि विहार भिक्षुओं का निवास स्थान है।
2. प्रारंभिक चैत्यों की वास्तुकला में लकड़ी की कड़ियों का उपयोग किया जाता था, जिसे बाद में पाषाण नक्काशी में भी दोहराया गया।
3. अजंता की गुफाओं में चैत्य और विहार दोनों पाए जाते हैं, जबकि एलोरा में केवल विहार ही निर्मित हैं।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (A) केवल 1 और 2  
(B) केवल 2 और 3  
(C) केवल 1 और 3  
(D) 1, 2 और 3

2. दक्षिण भारतीय मंदिर स्थापत्य (**द्रविड़ शैली**) के संदर्भ में निम्नलिखित विशिष्टताओं का मिलान कीजिए:

1. **विमान**: गर्भगृह के ऊपर स्थित पिरामिडनुमा बहुमंजिला संरचना।
2. **गोपुरम**: मंदिर का प्रवेश द्वार जो अक्सर मुख्य मंदिर से भी विशाल होता है।
3. **शिखर**: द्रविड़ शैली में यह मंदिर का सबसे ऊपरी गुंबद जैसा भाग होता है जिसे '**स्तुपिका**' भी कहते हैं।

सही कूट का चयन कीजिए:

- (A) केवल 1 और 2  
(B) केवल 2 और 3  
(C) केवल 1 और 3  
(D) 1, 2 और 3

3. एलोरा की गुफाओं के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन असत्य है?

- (A) एलोरा में बौद्ध, हिंदू और जैन तीनों धर्मों से संबंधित गुफाएँ एक साथ स्थित हैं।  
(B) यहाँ की गुफा संख्या 16 (**कैलाश मंदिर**) को '**एकाशम**' खुदाई पद्धति द्वारा ऊपर से नीचे की ओर तराशा गया है।  
(C) एलोरा के स्थापत्य में राष्ट्रकूट शासकों का महत्वपूर्ण योगदान रहा है।  
(D) यहाँ की गुफाएँ पूरी तरह से सह्याद्री की खड़ी ढलानों पर केवल अर्ध-वृत्ताकार रूप में व्यवस्थित हैं।

4. मंदिर स्थापत्य की '**वेसर शैली**' के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. यह नागर और द्रविड़ शैलियों का एक संकर रूप है, जो विंध्य और कृष्णा नदी के बीच के क्षेत्र में विकसित हुई।
2. इस शैली में विमान की ऊँचाई को कम रखा गया है और नागर शैली के '**शिखर**' तथा द्रविड़ शैली के '**मंडप**' का मिश्रण मिलता है।
3. होयसल और चालुक्य शासकों ने इस शैली को संरक्षण प्रदान किया।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-से सही हैं?

- (A) केवल 1 और 2  
(B) केवल 2 और 3  
(C) केवल 1 और 3  
(D) 1, 2 और 3



# Vedanta IAS Academy

India's No.1 Institute For UPSC Exam

5. Consider the following parts of Stupa architecture and their symbolic meanings:

1. **Medhi:** The platform of the Stupa on which the main Anda (**dome**) rests.
2. **Harmika:** A railing-like structure located at the top of the Stupa which is a symbol of the abode of the gods.
3. **Chhatra:** It is a symbol of the universal sovereignty and high authority of the Buddha.

Select the correct statement:

- (A) Only 1 and 2
- (B) Only 2 and 3
- (C) Only 1 and 3
- (D) 1, 2 and 3

6. With reference to the Nagara style of temples, what is meant by 'Panchayatana' style?

- (A) It was a council of five members for temple administration.
- (B) In this, the main temple is surrounded by four other subsidiary temples.
- (C) It is a structure with a single Garbhagriha dedicated to five different deities.
- (D) It is a special technique of a Shikhara with five storeys.

7. With reference to Mughal architecture, consider the following pairs:

(Building/Feature)	—	(Ruler/Description)
1. <b>Double Dome:</b>		Humayun's Tomb
2. <b>Pietra Dura:</b>		Tomb of Itmad-ud-Daula
3. <b>Buland Darwaza:</b>		Akbar

4. **Extensive use of red sandstone:** Shah Jahan  
How many of the above pairs are correctly matched?

- (A) Only one pair
- (B) Only two pairs
- (C) Only three pairs
- (D) All four pairs

8. Two statements are given below, one is labeled as Assertion (A) and the other as Reason (R):

**Assertion (A):** The period of Shah Jahan is considered the 'Golden Age' of Mughal architecture.

**Reason (R):** Shah Jahan prioritized the use of marble instead of red sandstone in architecture and made excellent use of 'Pietra Dura'.

Select the correct answer using the codes given below:

- (A) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A).
- (B) Both (A) and (R) are correct, but (R) is not the correct explanation of (A).
- (C) (A) is correct, but (R) is incorrect.
- (D) (A) is incorrect, but (R) is correct.

5. स्तूप स्थापत्य के अंगों और उनके प्रतीकात्मक अर्थों के आधार पर विचार कीजिए:

1. **मेधी:** स्तूप का वह चबूतरा जिस पर मुख्य अंड टिका होता है।
2. **हर्मिका:** स्तूप के शिखर पर स्थित एक रेलिंगनुमा संरचना जो देवताओं के निवास का प्रतीक है।
3. **छत्र:** यह बुद्ध के सार्वभौमिक प्रभुत्व और उच्च सत्ता का प्रतीक है।

सही कथन चुनिए:

- (A) केवल 1 और 2
- (B) केवल 2 और 3
- (C) केवल 1 और 3
- (D) 1, 2 और 3

6. नागर शैली के मंदिरों के संदर्भ में 'पंचायतन' शैली से क्या तात्पर्य है?

- (A) यह मंदिरों के प्रशासन हेतु पाँच सदस्यों की एक परिषद होती थी।
- (B) इसमें मुख्य मंदिर चार अन्य गौण मंदिरों से घिरा होता है।
- (C) यह पाँच विभिन्न देवताओं को समर्पित एक एकल गर्भ गृह वाली संरचना है।
- (D) यह पाँच मंजिलों वाले शिखर की एक विशेष तकनीक है।

7. मुगलकालीन स्थापत्य के संदर्भ में निम्नलिखित युग्मों पर विचार कीजिए:

(भवन/विशेषता)	—	(शासक/विवरण)
1. <b>दोहरा गुंबद:</b>		हुमायूँ का मकबरा
2. <b>पित्रा-दुरा:</b>		एतमादुदौला का मकबरा
3. <b>बुलंद दरवाजा:</b>		अकबर
4. <b>लाल बलुआ पत्थर का व्यापक प्रयोग:</b>		शाहजहाँ

उपर्युक्त में से कितने युग्म सही सुमेलित हैं?

- (A) केवल एक युग्म
- (B) केवल दो युग्म
- (C) केवल तीन युग्म
- (D) सभी चार युग्म

8. नीचे दो कथन दिए गए हैं, एक को कथन (A) और दूसरे को कारण (R) कहा गया है:

**कथन (A):** शाहजहाँ के काल को मुगल स्थापत्य का 'स्वर्ण युग' माना जाता है।

**कारण (R):** शाहजहाँ ने स्थापत्य में लाल बलुआ पत्थर के स्थान पर संगमरमर के प्रयोग को प्राथमिकता दी और 'पच्चीकारी' का उत्कृष्ट उपयोग किया।

नीचे दिए गए कूट का उपयोग करके सही उत्तर चुनिए:

- (A) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (B) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (C) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है।
- (D) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है।





# Vedanta IAS Academy

India's No.1 Institute For UPSC Exam

9. With reference to Mughal forts and mosques, consider the following statements:

1. Structures like 'Jharokha Darshan' and 'Diwan-e-Aam' in the Agra Fort were built by Akbar.
2. Double domes and tall minarets have been used in the Jama Masjid of Delhi, which is the pinnacle of Mughal mosque architecture.
3. The 'Badshahi Mosque' (Lahore) built by Aurangzeb is known for its grandness, which is the last great monument before the decline of Mughal architecture.

Which of the statement(s) given above is/are correct?

- (A) Only 1 and 2  
(B) Only 2 and 3  
(C) Only 1 and 3  
(D) 1, 2 and 3

10. With reference to the 'Indo-Saracenic' architectural style, consider the following statements:

1. This style was a unique blend of Indian (Hindu-Muslim) and European (Gothic) styles.
2. It incorporated Indian elements like domes, chhatris, arches, and jaalis.
3. Madras High Court and Mumbai's 'Chhatrapati Shivaji Maharaj Terminus' are major examples of this style.

Which of the statements given above are correct?

- (A) Only 1 and 2  
(B) Only 2 and 3  
(C) Only 1 and 3  
(D) 1, 2 and 3

11. Match the following with reference to building construction styles of the British period: List-I

(Building)	—	List-II (Architectural Style)
1. Victoria Memorial	—	(i) Neo-Gothic
2. Rashtrapati Bhavan	—	(ii) Indo-British Classical
3. Gateway of India	—	(iii) Blend of Renaissance and Mughal
4. Bombay University	—	(iv) Indo-Saracenic

Select the correct code:

- (A) 1-(iii), 2-(ii), 3-(iv), 4-(i)  
(B) 1-(ii), 2-(iii), 3-(i), 4-(iv)  
(C) 1-(iv), 2-(i), 3-(ii), 4-(iii)  
(D) 1-(i), 2-(iv), 3-(iii), 4-(ii)

12. Two statements are given below, one is labeled as Assertion (A) and the other as Reason (R):

**Assertion (A):** The planning of Lutyens' Delhi (New Delhi) shows a harmony of both 'British Imperial Power' and 'Indian Tradition'.

**Reason (R):** Edwin Lutyens and Herbert Baker used Sanchi-like domes of Buddhist stupas and Rajasthani chhatris in the construction of the Viceroy's House (Rashtrapati Bhavan).

Select the correct answer using the codes given below:

- (A) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A).  
(B) Both (A) and (R) are correct, but (R) is not the correct explanation of (A).  
(C) (A) is correct, but (R) is incorrect.  
(D) (A) is incorrect, but (R) is correct.

9. मुगलकालीन किलों और मस्जिदों के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. आगरा के किले में 'झरोखा दर्शन' और 'दीवान-ए-आम' जैसी संरचनाएं अकबर द्वारा निर्मित की गई थीं।
2. दिल्ली की जामा मस्जिद में दोहरे गुंबद और ऊंचे मीनारों का प्रयोग किया गया है, जो मुगल मस्जिद वास्तुकला की पुराकाष्ठा है।
3. औरंगजेब द्वारा निर्मित 'बादशाही मस्जिद' (लाहौर) अपनी विशालता के लिए जानी जाती है, जो मुगल स्थापत्य के पतन से पूर्व का अंतिम महान स्मारक है।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (A) केवल 1 और 2  
(B) केवल 2 और 3  
(C) केवल 1 और 3  
(D) 1, 2 और 3

10. 'इंडो-सरैसेनिक' स्थापत्य शैली के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. यह शैली भारतीय (हिंदू-मुस्लिम) और यूरोपीय (गॉथिक) शैलियों का एक अनूठा मिश्रण थी।
2. इसमें गुंबद, छतरियाँ, मेहराब और जालियों जैसे भारतीय तत्वों का समावेश किया गया था।
3. मद्रास उच्च न्यायालय और बॉम्बे का 'छत्रपति शिवाजी महाराज टर्मिनस' इस शैली के प्रमुख उदाहरण हैं।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-से सही हैं?

- (A) केवल 1 और 2  
(B) केवल 2 और 3  
(C) केवल 1 और 3  
(D) 1, 2 और 3

11. ब्रिटिश कालीन भवन निर्माण शैलियों के संदर्भ में निम्नलिखित का मिलान कीजिए:

सूची-I (भवन)	—	सूची-II (स्थापत्य शैली)
1. विक्टोरिया मेमोरियल	—	(i) नव-गॉथिक
2. राष्ट्रपति भवन	—	(ii) इंडो-ब्रिटिश क्लासिकल
3. गेटवे ऑफ इंडिया	—	(iii) पुनर्जागरण एवं मुगल मिश्रण
4. बॉम्बे यूनिवर्सिटी	—	(iv) इंडो-सरैसेनिक

सही कूट का चयन कीजिए:

- (A) 1-(iii), 2-(ii), 3-(iv), 4-(i)  
(B) 1-(ii), 2-(iii), 3-(i), 4-(iv)  
(C) 1-(iv), 2-(i), 3-(ii), 4-(iii)  
(D) 1-(i), 2-(iv), 3-(iii), 4-(ii)

12. नीचे दो कथन दिए गए हैं, एक को कथन (A) और दूसरे को कारण (R) कहा गया है:

**कथन (A):** लुटियंस दिल्ली (नई दिल्ली) की योजना में 'ब्रिटिश शाही शक्ति' और 'भारतीय परंपरा' दोनों का सामंजस्य दिखता है।

**कारण (R):** एडविन लुटियंस और हरबर्ट बेकर ने वायसराय हाउस (राष्ट्रपति भवन) के निर्माण में बौद्ध स्तूपों के सांची जैसे गुंबद और राजस्थानी छतरियों का प्रयोग किया।

नीचे दिए गए कूट का उपयोग करके सही उत्तर चुनिए:

- (A) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।  
(B) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।  
(C) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है।  
(D) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है।



# Vedanta IAS Academy

India's No.1 Institute For UPSC Exam

13. With reference to the various styles of Buddhist sculpture, consider the following statements:

1. In the Gandhara style, Buddha is shown with a physically well-built body and wavy hair similar to a 'Greek God' (such as Apollo).
2. In the Mathura style, emphasis is laid on muscularity and a cheerful posture in Buddha statues, and these are made entirely of indigenous (red sandstone) material.
3. The main feature of the Amaravati style is 'Narrative Sculpture', in which events from the life of Buddha are carved on white limestone panels similar to marble.

Which of the statement(s) given above is/are correct?

- (A) Only 1 and 2  
(B) Only 2 and 3  
(C) Only 1 and 3  
(D) 1, 2 and 3

14. With reference to the 'Bronze Sculpture' of the Chola period, consider the following statements:

1. These statues were mainly made using the 'Lost Wax' technique.
2. In the statue of Nataraja, Shiva's right hand is in 'Abhaya Mudra', which assures protection to the devotee.
3. In Chola bronze sculptures, only religious deities have been depicted; there is a complete absence of the depiction of kings or queens.

Which of the statement(s) given above is/are correct?

- (A) Only 1 and 2  
(B) Only 2 and 3  
(C) Only 1 and 3  
(D) 1, 2 and 3

15. Assertion-Reason type:

**Assertion (A):** The Gupta period is called the 'Classical Age' of Indian sculpture, where emphasis was placed on the use of clothing instead of nudity and on a spiritual halo.

**Reason (R):** Unlike Mauryan sculpture, only the influence of Buddhism is visible in Gupta sculpture, and Brahmanical (Hindu) sculpture remained subordinate.

Select the correct answer using the codes given below:

- (A) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A).  
(B) Both (A) and (R) are correct, but (R) is not the correct explanation of (A).  
(C) (A) is correct, but (R) is incorrect.  
(D) (A) is incorrect, but (R) is correct.

13. बौद्ध मूर्तिकला की विभिन्न शैलियों के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. गांधार शैली में बुद्ध को एक 'यूनानी देवता' (जैसे अपोलो) के समान शारीरिक रूप से सुगठित और लहरदार बालों के साथ दिखाया गया है।
2. मथुरा शैली में बुद्ध की मूर्तियों में मांसलता और प्रसन्नचित्त मुद्रा पर बल दिया गया है, तथा ये पूर्णतः स्वदेशी (लाल बलुआ पत्थर) सामग्री से निर्मित हैं।
3. अमरावती शैली की मुख्य विशेषता 'कथानक मूर्तिकला' है, जिसमें बुद्ध के जीवन की घटनाओं को संगमरमर जैसी सफेद चूना पत्थर की पट्टियों पर उकेरा गया है।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (A) केवल 1 और 2  
(B) केवल 2 और 3  
(C) केवल 1 और 3  
(D) 1, 2 और 3

14. चोल कालीन 'कांस्य मूर्तिकला' के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. ये मूर्तियाँ मुख्य रूप से 'लुप्त मोम' तकनीक का उपयोग करके बनाई गई थीं।
2. नटराज की प्रतिमा में शिव का दाहिना हाथ 'अभय मुद्रा' में है, जो भक्त को सुरक्षा का आश्वासन देता है।
3. चोल कांस्य मूर्तियों में केवल धार्मिक देवी-देवताओं का ही चित्रण किया गया है, राजाओं या रानियों के चित्रण का पूर्णतः अभाव है।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (A) केवल 1 और 2  
(B) केवल 2 और 3  
(C) केवल 1 और 3  
(D) 1, 2 और 3

15. कथन-कारण प्रकार:

**कथन (A):** गुप्त काल को भारतीय मूर्तिकला का 'शास्त्रीय युग' कहा जाता है, जहाँ मूर्तियों में नग्नता के स्थान पर वस्त्रों के प्रयोग और आध्यात्मिक आभा पर अधिक ध्यान दिया गया।

**कारण (R):** मौर्यकालीन मूर्तिकला के विपरीत, गुप्तकालीन मूर्तिकला में केवल बौद्ध धर्म का ही प्रभाव दिखाई देता है और ब्राह्मणवादी (हिंदू) मूर्तिकला गौण बनी रही।

नीचे दिए गए कूट का उपयोग करके सही उत्तर चुनिए:

- (A) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।  
(B) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।  
(C) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है।  
(D) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है।



# Vedanta IAS Academy

India's No.1 Institute For UPSC Exam

16. With reference to the prehistoric rock paintings of Bhimbetka, consider the following statements:

1. Red and white colors have been primarily used in the paintings of Bhimbetka, which were obtained from minerals (such as ochre).
2. These paintings only depict hunting scenes; there is a complete absence of human social activities (such as dance and music).
3. Compared to the Upper Palaeolithic period, the paintings of the Mesolithic period are smaller in size and more refined.

Which of the statement(s) given above is/are correct?

- (A) Only 1 and 2  
(B) Only 2 and 3  
(C) Only 1 and 3  
(D) 1, 2 and 3

17. Consider the following regarding the technical features of Ajanta cave paintings:

1. These paintings are made using the 'Fresco-secco' technique, in which colors were applied on dry plaster instead of wet plaster.
2. The blue color (Lapis Lazuli) used in the paintings was obtained locally from the Sahyadri hills.
3. Deep shadows have been used on the edges of figures to create rhythm of lines and a three-dimensional (3D) effect.

How many of the above statements are correct?

- (A) Only one  
(B) Only two  
(C) All three  
(D) None

18. Assertion-Reason type:

**Assertion (A):** It is a narrow perspective to view Ajanta's painting only as religious (Buddhist) art.

**Reason (R):** Along with the depiction of Jataka tales, these paintings provide detailed information about contemporary costumes, jewelry, court life, and foreign contacts (such as Persian envoys).

Select the correct answer using the codes given below:

- (A) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A).  
(B) Both (A) and (R) are correct, but (R) is not the correct explanation of (A).  
(C) (A) is correct, but (R) is incorrect.  
(D) (A) is incorrect, but (R) is correct.

16. भीमबेटका के प्रागैतिहासिक शैल चित्रों के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. भीमबेटका के चित्रों में मुख्य रूप से लाल और सफेद रंगों का प्रयोग किया गया है, जो खनिजों (जैसे गेरू) से प्राप्त किए गए थे।
2. इन चित्रों में केवल शिकार के दृश्यों का अंकन है, मानवीय सामाजिक गतिविधियों (जैसे नृत्य और संगीत) का पूर्णतः अभाव है।
3. उच्च पुरापाषाण काल की तुलना में मध्यपाषाण काल के चित्र आकार में छोटे और अधिक सूक्ष्म हैं।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (A) केवल 1 और 2  
(B) केवल 2 और 3  
(C) केवल 1 और 3  
(D) 1, 2 और 3

17. अजंता की गुफा चित्रकला की तकनीकी विशेषताओं के संबंध में निम्नलिखित पर विचार कीजिए:

1. ये चित्र 'फ्रेस्को-सेको' तकनीक से बनाए गए हैं, जिसमें गीले प्लास्टर के बजाय सूखे प्लास्टर पर रंग लगाए जाते थे।
2. चित्रों में उपयोग किया गया नीला रंग स्थानीय रूप से सह्याद्री पहाड़ियों से प्राप्त किया गया था।
3. रेखाओं की लयबद्धता और त्रि-आयामी (3D) प्रभाव पैदा करने के लिए आकृतियों के किनारों पर गहरी छाया का प्रयोग किया गया है।

उपर्युक्त में से कितने कथन सही हैं?

- (A) केवल एक  
(B) केवल दो  
(C) सभी तीन  
(D) कोई भी नहीं

18. कथन-कारण प्रकार:

**कथन (A):** अजंता की चित्रकला को केवल धार्मिक (बौद्ध) कला के रूप में देखना संकुचित दृष्टिकोण है।

**कारण (R):** जातक कथाओं के चित्रण के साथ-साथ ये चित्र तत्कालीन वेशभूषा, आभूषण, दरबारी जीवन और विदेशी संपर्कों (जैसे फारसी दूत) की विस्तृत जानकारी प्रदान करते हैं।

नीचे दिए गए कूट का उपयोग करके सही उत्तर चुनिए:

- (A) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।  
(B) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।  
(C) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है।  
(D) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है।





# Vedanta IAS Academy

India's No.1 Institute For UPSC Exam

19. Match the famous paintings of Ajanta and their characteristics:

List-I (Painting)	List-II (Feature/Emotion)
1. Padmapani Bodhisattva:	(i) A poignant scene of Buddha's detachment and material renunciation.
2. The Dying Princess:	(ii) Emotion of compassion and peace, holding a blue lotus in hand.
3. Mahaparinirvana:	(iii) A massive scene of Buddha's death and spiritual liberation.

Select the correct code:

- (A) 1-(ii), 2-(i), 3-(iii)  
(B) 1-(i), 2-(ii), 3-(iii)  
(C) 1-(iii), 2-(i), 3-(ii)  
(D) 1-(ii), 2-(iii), 3-(i)

20. With reference to the historical importance of Rock Art, consider the following statements:

1. The Bhimbetka caves of Madhya Pradesh were discovered by V.S. Wakankar.
2. Geometric figures and scenes of collective dance are found in the rock paintings of Lakhudiyar (Uttarakhand).
3. In the paintings of Kuppallu (Karnataka) in South India, only Neolithic pastoral communities are depicted.

Which of the statements given above are correct?

- (A) Only 1 and 2  
(B) Only 2 and 3  
(C) Only 1 and 3  
(D) 1, 2 and 3

21. With reference to the comparative context of Mughal and Rajasthani painting styles, consider the following statements:

1. Mughal painting was mainly focused on 'Aristocratic' and courtly scenes, while religious and devotional themes (such as Radha-Krishna) predominated in the Rajasthani style.
2. The 'Ek-chashm' face (Single profile) was a characteristic of the Mughal style, whereas in the Rajasthani style, faces are shown as more emotional and tender.
3. The famous work of the Kishangarh style 'Bani-Thani' is called the 'Mona Lisa' of India, in which Nihal Chand has depicted romantic beauty.

Which of the statement(s) given above is/are correct?

- (A) Only 1 and 2  
(B) Only 2 and 3  
(C) Only 1 and 3  
(D) 1, 2 and 3

19. अजंता के प्रसिद्ध चित्रों और उनकी विशेषताओं का मिलान कीजिए:

सूची-I (चित्र)	सूची-II (विशेषता/भाव)
1. पद्मपाणि बोधिसत्वः	(i) बुद्ध के वैराग्य और भौतिक त्याग का मार्मिक दृश्य।
2. मरणासन्न राजकुमारी:	(ii) करुणा और शांति का भाव, हाथ में नीलकमल।
3. महापरिनिर्वाणः	(iii) बुद्ध की मृत्यु और आध्यात्मिक मुक्ति का विशाल दृश्य।

सही कूट का चयन कीजिए:

- (A) 1-(ii), 2-(i), 3-(iii)  
(B) 1-(i), 2-(ii), 3-(iii)  
(C) 1-(iii), 2-(i), 3-(ii)  
(D) 1-(ii), 2-(iii), 3-(i)

20. शैल चित्रकला के ऐतिहासिक महत्व के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. मध्य प्रदेश की भीमबेटका गुफाओं की खोज वी.एस. वाकणकर ने की थी।
2. लखुडियार (उत्तराखंड) के शैल चित्रों में ज्यामितीय आकृतियों और सामूहिक नृत्य के दृश्य मिलते हैं।
3. दक्षिण भारत के कुपगल्लू (कर्नाटक) के चित्रों में केवल नवपाषाण कालीन चरवाहा समुदायों का चित्रण मिलता है।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-से सही हैं?

- (A) केवल 1 और 2  
(B) केवल 2 और 3  
(C) केवल 1 और 3  
(D) 1, 2 और 3

21. मुगल और राजस्थानी चित्रकला शैलियों के तुलनात्मक संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. मुगल चित्रकला मुख्य रूप से 'कुलीन' और दरबारी दृश्यों पर केंद्रित थी, जबकि राजस्थानी शैली में धार्मिक और भक्ति विषयों (जैसे राधा-कृष्ण) की प्रधानता थी।
2. मुगल शैली में 'एक-चश्म' चेहरे की विशेषता थी, जबकि राजस्थानी शैली में चेहरों को अधिक भावुक और कोमल दिखाया गया है।
3. किशनगढ़ शैली की प्रसिद्ध कृति 'बनी-ठणी' को भारत की 'मोनालिसा' कहा जाता है, जिसमें निहाल चंद ने श्रृंगारिक सौंदर्य का चित्रण किया है।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (A) केवल 1 और 2  
(B) केवल 2 और 3  
(C) केवल 1 और 3  
(D) 1, 2 और 3



# Vedanta IAS Academy

India's No.1 Institute For UPSC Exam

22. Regarding the 'Basohli' and 'Kangra' styles of the Pahari School of painting, which of the following differences is correct?

1. Basohli style is known for its vibrant colors and bold lines, while Kangra style is famous for its tenderness and minute details.
2. Kangra style is mainly based on the themes of 'Nayaka-Nayika Bheda' and 'Gita Govinda'.
3. The Basohli style was patronized by Raja Sansar Chand.

Select the correct code:

- (A) Only 1 and 2  
(B) Only 2 and 3  
(C) Only 1 and 3  
(D) 1, 2 and 3

23. Match the following specificities with reference to Indian classical dances:

List-I (Dance)	List-II (Special Feature)
1. Kathakali:	(i) 'Ekacharya' (One dancer performing several roles).
2. Bharatanatyam:	(ii) Symbolic depiction of the struggle between good and evil (facial colors).
3. Sattriya:	(iii) Use of Ashtapadi and 'Borgeet'.
4. Kuchipudi:	(iv) Dancing by placing feet on a 'brass plate' (Tarangam).

Select the correct code:

- (A) 1-(ii), 2-(i), 3-(iii), 4-(iv)  
(B) 1-(i), 2-(ii), 3-(iv), 4-(iii)  
(C) 1-(iv), 2-(iii), 3-(ii), 4-(i)  
(D) 1-(ii), 2-(iv), 3-(i), 4-(iii)

24. Assertion-Reason type:

**Assertion (A):** The Bengal School of Art opposed the Western 'oil painting' technique in the early 20th century and revived traditional Indian methods.

**Reason (R):** Abanindranath Tagore introduced the 'Wash Technique' inspired by Japanese art, so that a mystical haze could be brought into Indian paintings.

Select the correct answer using the codes given below:

- (A) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A).  
(B) Both (A) and (R) are correct, but (R) is not the correct explanation of (A).  
(C) (A) is correct, but (R) is incorrect.  
(D) (A) is incorrect, but (R) is correct.

22. पहाड़ी चित्रकला की 'बसोली' और 'कांगड़ा' शैलियों के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-सा अंतर सही है?

1. बसोली शैली अपनी ओजस्वी रंगों और कठोर रेखाओं के लिए जानी जाती है, जबकि कांगड़ा शैली अपनी कोमलता और सूक्ष्म विवरणों के लिए प्रसिद्ध है।
2. कांगड़ा शैली मुख्य रूप से नायक-नायिका भेद और 'गीत गोविंद' के विषयों पर आधारित है।
3. बसोली शैली को राजा संसार चंद ने संरक्षण प्रदान किया था।

सही कूट का चयन कीजिए:

- (A) केवल 1 और 2  
(B) केवल 2 और 3  
(C) केवल 1 और 3  
(D) 1, 2 और 3

23. भारतीय शास्त्रीय नृत्यों के संदर्भ में निम्नलिखित विशिष्टताओं का मिलान कीजिए:

सूची-I (नृत्य)	सूची-II (विशेष विशेषता)
1. कथकली:	(i) 'एकचर्य' (एक ही नर्तक द्वारा कई भूमिकाएँ निभाना)।
2. भरतनाट्यम:	(ii) अच्छाई और बुराई के संघर्ष का प्रतीकात्मक चित्रण (चेहरे के रंग)।
3. सत्रिया:	(iii) अष्टपदी और 'भोरगीत' का प्रयोग।
4. कुचिपुड़ी:	(iv) 'पीतल की तश्तरी' पर पैर रखकर नृत्य करना (तरंगम)।

सही कूट का चयन कीजिए:

- (A) 1-(ii), 2-(i), 3-(iii), 4-(iv)  
(B) 1-(i), 2-(ii), 3-(iv), 4-(iii)  
(C) 1-(iv), 2-(iii), 3-(ii), 4-(i)  
(D) 1-(ii), 2-(iv), 3-(i), 4-(iii)

24. कथन-कारण प्रकार:

**कथन (A):** बंगाल स्कूल ऑफ आर्ट ने 20वीं सदी की शुरुआत में पश्चिमी 'ऑयल पेंटिंग' की तकनीक का विरोध किया और पारंपरिक भारतीय विधियों को पुनर्जीवित किया।

**कारण (R):** अविनिंद्रनाथ टैगोर ने 'वाश तकनीक' का परिचय दिया जो जापानी कला से प्रेरित थी, ताकि भारतीय चित्रों में आध्यात्मिक धुंधलापन लाया जा सके।

नीचे दिए गए कूट का उपयोग करके सही उत्तर चुनिए:

- (A) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।  
(B) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।  
(C) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है।  
(D) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है।





# Vedanta IAS Academy

India's No.1 Institute For UPSC Exam

25. With reference to the folk dances of India and their respective states, consider the following pairs:

1. **Bihu**: Assam (**Related to agricultural festival**)
2. **Chhau**: Only West Bengal (**Mask dance**)
3. **Ghoomar**: Rajasthan (**By Bhil tribe and Rajput women**)
4. **Sattriya**: Manipur (**Religious devotional dance**)

How many of the above pairs are correctly matched?

- (A) Only one pair
- (B) Only two pairs
- (C) Only three pairs
- (D) All four pairs

26. With reference to the comparative difference between Hindustani and Carnatic classical music, consider the following statements:

1. Hindustani music is primarily based on '**Raga**' (**Melody**), while in Carnatic music, more emphasis is laid on '**Tala**' (**Rhythm**) and '**Mathematical structure**'.
2. The tradition of '**Gharanas**' is essentially found in Carnatic music, while Hindustani music is a free and flexible style in which Gharanas are absent.
3. In Hindustani music, the '**Time Theory**' is strictly followed, while in Carnatic music, the restriction of time is not mandatory for Ragas.

Which of the statement(s) given above is/are correct?

- (A) Only 1 and 2
- (B) Only 2 and 3
- (C) Only 1 and 3
- (D) 1, 2 and 3

27. Match the classification of musical instruments and their specificities:

1. Tata (Chordophones):	(i) Instruments played through air (such as Flute, Shankh).
2. Sushira (Aerophones):	(ii) Solid instruments played by striking or rubbing (such as Jhanjh, Manjira).
3. Avanaddha (Membranophones):	(iii) Instruments played by vibration of strings (such as Veena, Sarod).
4. Ghana (Idiophones):	(iv) Instruments with a leather membrane (such as Tabla, Mridangam).

Select the correct code:

- (A) 1-(iii), 2-(i), 3-(iv), 4-(ii)
- (B) 1-(i), 2-(iii), 3-(ii), 4-(iv)
- (C) 1-(ii), 2-(iv), 3-(i), 4-(iii)
- (D) 1-(iv), 2-(ii), 3-(iii), 4-(i)

25. भारत के लोक नृत्यों और उनके संबंधित राज्यों के संदर्भ में निम्नलिखित युग्मों पर विचार कीजिए:

1. **बिहू**: असम (**कृषि उत्सव से संबंधित**)
  2. **छऊ**: केवल पश्चिम बंगाल (**मुखौटा नृत्य**)
  3. **घूमर**: राजस्थान (**भील जनजाति और राजपूत महिलाओं द्वारा**)
  4. **सत्रिया**: मणिपुर (**धार्मिक भक्ति नृत्य**)
- उपर्युक्त में से कितने युग्म सही सुमेलित हैं?
- (A) केवल एक युग्म
  - (B) केवल दो युग्म
  - (C) केवल तीन युग्म
  - (D) सभी चार युग्म

26. हिंदुस्तानी और कर्नाटक शास्त्रीय संगीत के मध्य तुलनात्मक अंतर के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. हिंदुस्तानी संगीत मुख्य रूप से '**राग**' पर आधारित है, जबकि कर्नाटक संगीत में '**ताल**' और '**गणित**' पर अधिक बल दिया जाता है।
2. कर्नाटक संगीत में '**घरानों**' की परंपरा अनिवार्य रूप से पाई जाती है, जबकि हिंदुस्तानी संगीत एक मुक्त और लचीली शैली है जिसमें घरानों का अभाव है।
3. हिंदुस्तानी संगीत में '**समय सिद्धांत**' का कड़ाई से पालन किया जाता है, जबकि कर्नाटक संगीत में रागों के लिए समय का बंधन अनिवार्य नहीं है।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (A) केवल 1 और 2
- (B) केवल 2 और 3
- (C) केवल 1 और 3
- (D) 1, 2 और 3

27. वाद्य यंत्रों के वर्गीकरण और उनकी विशिष्टताओं का मिलान कीजिए:

1. तंत्री	(i) हवा के माध्यम से बजने वाले यंत्र (जैसे बांसुरी, शंख)।
2. सुषिर (Aerophones):	(ii) चोट मारकर या रगड़कर बजने वाले ठोस यंत्र (जैसे झांझ, मजीरा)।
3. अवनद्ध (Membranophones):	(iii) तारों के कंपन से बजने वाले यंत्र (जैसे वीणा, सरोद)।
4. घन (Idiophones):	(iv) चमड़े की झिल्ली वाले यंत्र (जैसे तबला, मृदंगम)।

सही कूट का चयन कीजिए:

- (A) 1-(iii), 2-(i), 3-(iv), 4-(ii)
- (B) 1-(i), 2-(iii), 3-(ii), 4-(iv)
- (C) 1-(ii), 2-(iv), 3-(i), 4-(iii)
- (D) 1-(iv), 2-(ii), 3-(iii), 4-(i)



# Vedanta IAS Academy

India's No.1 Institute For UPSC Exam

28. With reference to 'Folk Theatre' forms of different regions of India, consider the following statements:

1. **Yakshagana (Karnataka):** It is a confluence of dance, music, dialogue, and ornate costumes, primarily based on mythological stories.
2. **Koodiyattam (Kerala):** It is an ancient form of Sanskrit drama which has been declared an Intangible Heritage of Humanity by UNESCO.
3. **Tamasha (Maharashtra):** In this, women of the 'Kolhati' community play the main roles and there is a prominent use of 'Lavani' music.

Which of the statements given above are correct?

- (A) Only 1 and 2  
(B) Only 2 and 3  
(C) Only 1 and 3  
(D) 1, 2 and 3

29. Consider the types of Puppetry and their regional forms:

1. **Kathputli (Rajasthan):** It is a String puppet in which legs are not used.
2. **Ravana Chhaya (Odisha):** It is a famous Glove puppet form made entirely of leather.
3. **Togalu Gombeyatta (Karnataka):** It is a Shadow puppet in which colored leather figures are used.

How many of the above pairs are correctly matched?

- (A) Only one pair  
(B) Only two pairs  
(C) All three pairs  
(D) None

30. With reference to ancient and medieval Indian literature, consider the following statements:

1. **Sangam Literature:** It is ancient Tamil literature in which descriptions of subjects like 'Agam' (Interior/Love) and 'Puram' (Exterior/War) are found.
2. **Classical Language:** Currently, a total of 11 languages have been granted the status of Classical Language in India.
3. **Therigatha:** It is that part of Buddhist literature which is a collection of songs composed by Bhikkhunis, depicting the spiritual experiences of women.

Which of the statement(s) given above is/are correct?

- (A) Only 1 and 2  
(B) Only 2 and 3  
(C) Only 1 and 3  
(D) 1, 2 and 3

28. भारत के विभिन्न क्षेत्रों के 'लोक नाट्य' रूपों के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. **यक्षगान (कर्नाटक):** इसमें नृत्य, संगीत, संवाद और अलंकृत वेशभूषा का संगम होता है, जो मुख्य रूप से पौराणिक कथाओं पर आधारित है।
2. **कुटियाट्टम (केरल):** यह संस्कृत नाटकों का एक प्राचीन रूप है जिसे यूनेस्को (UNESCO) द्वारा मानवता की अमूर्त विरासत घोषित किया गया है।
3. **तमाशा (महाराष्ट्र):** इसमें 'कोल्हाटी' समुदाय की महिलाएं मुख्य भूमिका निभाती हैं और इसमें 'लावणी' संगीत का प्रमुख उपयोग होता है।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-से सही हैं?

- (A) केवल 1 और 2  
(B) केवल 2 और 3  
(C) केवल 1 और 3  
(D) 1, 2 और 3

29. कठपुतली कला के प्रकारों और उनके क्षेत्रीय रूपों पर विचार कीजिए:

1. **कठपुतली (राजस्थान):** यह एक सूत्र कठपुतली है जिसमें पैरों का उपयोग नहीं किया जाता।
2. **रावणछाया (ओडिशा):** यह एक प्रसिद्ध दस्ताना कठपुतली रूप है जो पूरी तरह से चमड़े से निर्मित होती है।
3. **तोगालु गोम्बयत्ता (कर्नाटक):** यह एक छाया कठपुतली है जिसमें चमड़े की रंगीन आकृतियों का उपयोग किया जाता है।

उपर्युक्त में से कितने युग्म सही सुमेलित हैं?

- (A) केवल एक युग्म  
(B) केवल दो युग्म  
(C) सभी तीन युग्म  
(D) कोई भी नहीं

30. प्राचीन और मध्यकालीन भारतीय साहित्य के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. **संगम साहित्य:** यह प्राचीन तमिल साहित्य है जिसमें 'अगम' (आंतरिक/प्रेम) और 'पुरम' (बाहरी/युद्ध) जैसे विषयों का वर्णन मिलता है।
2. **शास्त्रीय भाषा:** वर्तमान में भारत में कुल 11 भाषाओं को शास्त्रीय भाषा का दर्जा प्राप्त है।
3. **थेरीगाथा:** यह बौद्ध साहित्य का वह भाग है जिसमें भिक्षुणियों द्वारा रचित गीतों का संकलन है, जो महिलाओं के आध्यात्मिक अनुभवों को दर्शाता है।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (A) केवल 1 और 2  
(B) केवल 2 और 3  
(C) केवल 1 और 3  
(D) 1, 2 और 3



# Vedanta IAS Academy

India's No.1 Institute For UPSC Exam

31. With reference to the 'Six Schools of Philosophy' (Shad-Darshana) of Indian philosophy, consider the following statements:

1. **Samkhya Philosophy (Kapila):** Based on the dualism of Prakriti and Purusha; it is considered the most ancient philosophy.
2. **Nyaya Philosophy (Gautama):** Emphasizes the attainment of salvation through logical thinking and proof (Logic).
3. **Vaisheshika Philosophy (Kanada):** Theory of 'Atomism', according to which the universe is made of microscopic particles.
4. **Uttara Mimamsa (Badarayana):** It is also called 'Vedanta', which focuses on the path of knowledge of the Upanishads.

How many of the above statements are correctly matched?

- (A) Only one
- (B) Only two
- (C) Only three
- (D) All four

32. In the comparative context of the philosophical principles of Buddhism and Jainism, consider the following statements:

1. According to Jainism, 'Anekantavada' is the theory of plurality of truth, while Buddhism's 'Pratityasamutpada' explains the cause-effect relationship (Causality).
2. Buddhism completely rejected the existence of the 'soul' (Anatmavada), while Jainism accepts the presence of a soul/life even in every inanimate object.
3. Both religions challenged the supremacy of the Vedas and supported the path of non-violence, but the practice of 'Ahimsa' in Jainism is more stringent than in Buddhism.

Which of the statement(s) given above is/are correct?

- (A) Only 1 and 2
- (B) Only 2 and 3
- (C) Only 1 and 3
- (D) 1, 2 and 3

33. With reference to the medieval 'Bhakti Movement', consider the following statements:

1. Shankaracharya propounded 'Advaitavada' in which Brahma and Jiva are considered as one.
2. Ramanujacharya's 'Vishishtadvaita' philosophy believes that the Jiva is a part of God, but it is also distinct from God.
3. Madhvacharya preached 'Dvaitavada', according to which God, soul, and the world are three separate entities.

Which of the statements given above are correct?

- (A) Only 1 and 2
- (B) Only 2 and 3
- (C) Only 1 and 3
- (D) 1, 2 and 3

31. भारतीय दर्शन के 'षड-दर्शन' के संदर्भ में निम्नलिखित युग्मों पर विचार कीजिए:

1. **सांख्य दर्शन (कपिल):** प्रकृति और पुरुष के द्वैतवाद पर आधारित; यह सबसे प्राचीन दर्शन माना जाता है।
2. **न्याय दर्शन (गौतम):** तार्किक चिंतन और प्रमाण के माध्यम से मोक्ष प्राप्ति पर बल देता है।
3. **वैशेषिक दर्शन (कणाद):** 'परमाणुवाद' का सिद्धांत, जिसके अनुसार ब्रह्मांड सूक्ष्म कणों से बना है।
4. **उत्तर मीमांसा (बादरायण):** इसे 'वेदांत' भी कहा जाता है, जो उपनिषदों के ज्ञान मार्ग पर केंद्रित है।

उपर्युक्त में से कितने युग्म सही सुमेलित हैं?

- (A) केवल एक
- (B) केवल दो
- (C) केवल तीन
- (D) सभी चार

32. बौद्ध और जैन धर्म के दार्शनिक सिद्धांतों के तुलनात्मक संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. जैन धर्म के अनुसार 'अनेकांतवाद' सत्य की बहुलता का सिद्धांत है, जबकि बौद्ध धर्म का 'प्रतीत्यसमुत्पाद' कार्य-कारण संबंध की व्याख्या करता है।
2. बौद्ध धर्म ने 'आत्मा' (अनात्मवाद) के अस्तित्व को पूरी तरह नकारा, जबकि जैन धर्म प्रत्येक निर्जीव वस्तु में भी जीव/आत्मा की उपस्थिति को स्वीकार करता है।
3. दोनों धर्मों ने वेदों की सर्वोच्चता को चुनौती दी और अहिंसा के मार्ग का समर्थन किया, लेकिन जैन धर्म में 'अहिंसा' का पालन बौद्ध धर्म की तुलना में अधिक कठोर है।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (A) केवल 1 और 2
- (B) केवल 2 और 3
- (C) केवल 1 और 3
- (D) 1, 2 और 3

33. मध्यकालीन 'भक्ति आंदोलन' के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. शंकराचार्य ने 'अद्वैतवाद' का प्रतिपादन किया जिसमें ब्रह्म और जीव को एक ही माना गया है।
2. रामानुजाचार्य का 'विशिष्टाद्वैत' दर्शन यह मानता है कि जीव ईश्वर का अंश है, परंतु वह ईश्वर से भिन्न भी है।
3. माध्वाचार्य ने 'द्वैतवाद' का प्रचार किया, जिसके अनुसार ईश्वर, आत्मा और जगत तीन अलग-अलग सत्ताएं हैं।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-से सही हैं?

- (A) केवल 1 और 2
- (B) केवल 2 और 3
- (C) केवल 1 और 3
- (D) 1, 2 और 3





# Vedanta IAS Academy

India's No.1 Institute For UPSC Exam

34. Assertion-Reason type:

**Assertion (A):** The Sufi movement and the Bhakti movement played an important role in the development of social harmony and religious tolerance in medieval India.

**Reason (R):** Both movements rejected the dominance of rituals and priests and gave the message of love and humanity through regional languages (**Vernacular languages**).

**Select the correct answer using the codes given below:**

- (A) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A).  
(B) Both (A) and (R) are correct, but (R) is not the correct explanation of (A).  
(C) (A) is correct, but (R) is incorrect.  
(D) (A) is incorrect, but (R) is correct.

35. Consider the following regarding the 'Silsilas' of Sufism and their characteristics:

1. **Chishti Silsila:** Emphasized spiritual upliftment through music (**Sama**) and dance; Nizamuddin Auliya was its prominent saint.
2. **Suhrawardi Silsila:** Unlike the Chishtis, this silsila did not consider the holding of state offices and the collection of wealth as bad.
3. **Naqshbandi Silsila:** This was the most orthodox silsila, which opposed music and emphasized strict adherence to Sharia.

How many of the above are correctly matched?

- (A) Only one  
(B) Only two  
(C) All three  
(D) None

36. With reference to the various folk painting styles of India, consider the following statements:

1. **Madhubani (Bihar):** Natural colors are used in this and the empty spaces between the figures are filled with paintings of flowers and birds.
2. **Kalamkari (Andhra Pradesh):** It is hand-painting done on cotton cloth, in which 'bamboo pen' and natural colors are used.
3. **Pattachitra (Odisha):** In this, mythological stories of Lord Jagannath and his siblings are mainly depicted on cloth (**Canvas**).

Which of the statement(s) given above is/are correct?

- (A) Only 1 and 2  
(B) Only 2 and 3  
(C) Only 1 and 3  
(D) 1, 2 and 3

34. कथन-कारण प्रकार:

**कथन (A):** सूफी आंदोलन और भक्ति आंदोलन ने मध्यकालीन भारत में सामाजिक सद्भाव और धार्मिक सहिष्णुता के विकास में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई।

**कारण (R):** दोनों आंदोलनों ने कर्मकांडों और पुरोहितों के वर्चस्व को नकारा तथा क्षेत्रीय भाषाओं के माध्यम से प्रेम और मानवता का संदेश दिया।

**नीचे दिए गए कूट का उपयोग करके सही उत्तर चुनिए:**

- (A) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।  
(B) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।  
(C) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है।  
(D) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है।

35. सूफीवाद के 'सिलसिलों' और उनकी विशेषताओं के संदर्भ में निम्नलिखित पर विचार कीजिए:

1. **चिश्ती सिलसिला:** संगीत (**समा**) और नृत्य के माध्यम से आध्यात्मिक उत्थान पर बल देता था; इसके प्रमुख संत निज़ामुद्दीन औलिया थे।
2. **सुहरावर्दी सिलसिला:** चिश्तियों के विपरीत, यह सिलसिला राजकीय पदों और धन के संग्रह को बुरा नहीं मानता था।
3. **नक्शबंदी सिलसिला:** यह सबसे अधिक रूढ़िवादी सिलसिला था, जिसने संगीत का विरोध किया और शरिया के कड़ाई से पालन पर बल दिया।

उपर्युक्त में से कितने सही सुमेलित हैं?

- (A) केवल एक  
(B) केवल दो  
(C) सभी तीन  
(D) कोई भी नहीं

36. भारत की विभिन्न लोक चित्रकला शैलियों के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. **मधुबनी (बिहार):** इसमें प्राकृतिक रंगों का उपयोग किया जाता है और आकृतियों के बीच के रिक्त स्थान को फूलों और पक्षियों के चित्रों से भर दिया जाता है।
2. **कलमकारी (आंध्र प्रदेश):** यह सूती कपड़े पर हाथ से की जाने वाली चित्रकारी है, जिसमें 'बांस की कलम' और प्राकृतिक रंगों का प्रयोग होता है।
3. **पट्टचित्र (ओडिशा):** इसमें मुख्य रूप से भगवान जगन्नाथ और उनके भाई-बहन की पौराणिक कथाओं का चित्रण कपड़े पर किया जाता है।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (A) केवल 1 और 2  
(B) केवल 2 और 3  
(C) केवल 1 और 3  
(D) 1, 2 और 3



# Vedanta IAS Academy

India's No.1 Institute For UPSC Exam

37. With reference to the characteristics of the 'Warli Painting' of Maharashtra, consider the following statements:

1. Daily life and social events are depicted in Warli paintings using geometric shapes like triangles, circles, and squares.
2. The main base of these paintings is red mud walls and only white color (**rice paste**) is used for painting.
3. Great importance is given to the depiction of mythological deities in Warli art, while the depiction of nature remains subordinate.

Which of the statements given above are correct?

- (A) Only 1 and 2  
(B) Only 2 and 3  
(C) Only 1 and 3  
(D) 1, 2 and 3

38. Match the handicrafts and textile arts of India:

List-I (Art/Textile)	List-II (Related Region)
1. Blue Pottery:	(i) Chamba (Himachal Pradesh)
2. Kalamkari:	(ii) Jaipur (Rajasthan)
3. Rumal Embroidery:	(iii) Masulipatnam (Andhra Pradesh)
4. Mirror Work:	(iv) Kutch (Gujarat)

Select the correct code:

- (A) 1-(ii), 2-(iii), 3-(i), 4-(iv)  
(B) 1-(i), 2-(ii), 3-(iv), 4-(iii)  
(C) 1-(iii), 2-(i), 3-(iv), 4-(ii)  
(D) 1-(iv), 2-(iii), 3-(ii), 4-(i)

39. With reference to the regional festivals of India and their cultural significance, consider the following pairs:

1. **Lai Haraoba**: A ritualistic festival of the Meitei community of Manipur.
2. **Nuakhai**: The main agricultural festival of Odisha, in which the new crop is welcomed.
3. **Hornbill Festival**: Demonstration of the tribal culture and traditions of Nagaland.
4. **Chapchar Kut**: Spring festival of Mizoram celebrated on the completion of '**Jhum cultivation**'.

How many of the above pairs are correctly matched?

- (A) Only one pair  
(B) Only two pairs  
(C) Only three pairs  
(D) All four pairs

40. Assertion-Reason type:

**Assertion (A)**: Kumbh Mela has been included in the UNESCO '**Intangible Cultural Heritage of Humanity**' list.

**Reason (R)**: Kumbh Mela is the world's largest peaceful religious gathering, which presents a unique confluence of astronomy, astrology, and Indian spiritual traditions.

Select the correct answer using the codes given below:

- (A) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A).  
(B) Both (A) and (R) are correct, but (R) is not the correct explanation of (A).  
(C) (A) is correct, but (R) is incorrect.  
(D) (A) is incorrect, but (R) is correct.

37. महाराष्ट्र की 'वारली चित्रकला' की विशिष्टताओं के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. वारली चित्रों में ज्यामितीय आकृतियों जैसे त्रिकोण, वृत्त और वर्ग का उपयोग करके दैनिक जीवन और सामाजिक घटनाओं को दर्शाया जाता है।
2. इन चित्रों का मुख्य आधार लाल मिट्टी की दीवारें होती हैं और चित्रकारी के लिए केवल सफेद रंग (**चावल का पेस्ट**) का उपयोग किया जाता है।
3. वारली कला में पौराणिक देवताओं के चित्रण को अत्यधिक महत्व दिया जाता है, जबकि प्रकृति का चित्रण गौण रहता है।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-से सही हैं?

- (A) केवल 1 और 2  
(B) केवल 2 और 3  
(C) केवल 1 और 3  
(D) 1, 2 और 3

38. भारत की हस्तशिल्प और वस्त्र कलाओं का मिलान कीजिए:

सूची-I (कला/वस्त्र)	सूची-II (संबंधित क्षेत्र)
1. ब्लू पॉटरी:	(i) चंबा (हिमाचल प्रदेश)
2. कलमकारी:	(ii) जयपुर (राजस्थान)
3. रुमाल कढ़ाई:	(iii) मसूलीपट्टनम (आंध्र प्रदेश)
4. कांच का काम:	(iv) कच्छ (गुजरात)

सही कूट का चयन कीजिए:

- (A) 1-(ii), 2-(iii), 3-(i), 4-(iv)  
(B) 1-(i), 2-(ii), 3-(iv), 4-(iii)  
(C) 1-(iii), 2-(i), 3-(iv), 4-(ii)  
(D) 1-(iv), 2-(iii), 3-(ii), 4-(i)

39. भारत के क्षेत्रीय त्योहारों और उनके सांस्कृतिक महत्व के संदर्भ में निम्नलिखित युग्मों पर विचार कीजिए:

1. **लाओहाराओबा**: मणिपुर के मेइती समुदाय का एक अनुष्ठानिक उत्सव।
2. **नुआखाई**: ओडिशा का प्रमुख कृषि उत्सव, जिसमें नई फसल का स्वागत किया जाता है।
3. **होर्नबिल फेस्टिवल**: नागालैंड की जनजातीय संस्कृति और परंपराओं का प्रदर्शन।
4. **चपचार कुट**: मिजोरम का वसंत उत्सव जो '**झूम खेती**' के पूरा होने पर मनाया जाता है।

उपर्युक्त में से कितने युग्म सही सुमेलित हैं?

- (A) केवल एक युग्म  
(B) केवल दो युग्म  
(C) केवल तीन युग्म  
(D) सभी चार युग्म

40. कथन-कारण प्रकार:

**कथन (A)**: कुंभ मेले को यूनेस्को द्वारा '**मानवता की अमूर्त सांस्कृतिक विरासत**' सूची में शामिल किया गया है।

**कारण (R)**: कुंभ मेला विश्व का सबसे बड़ा शांतिपूर्ण धार्मिक जमावड़ा है, जो खगोल विज्ञान, ज्योतिष और भारतीय आध्यात्मिक परंपराओं का एक अद्वितीय संगम प्रस्तुत करता है।

नीचे दिए गए कूट का उपयोग करके सही उत्तर चुनिए:

- (A) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।  
(B) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।  
(C) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है।  
(D) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है।



# Vedanta IAS Academy

India's No.1 Institute For UPSC Exam

41. With reference to the administrative reforms of British India, consider the following statements:

1. By the Charter Act, **1833**, the Governor-General of Bengal was made the Governor-General of India and was granted legislative powers in council.
2. The Indian Councils Act, **1861** gave statutory recognition to the portfolio (**departmental**) system for the first time, which simplified the division of work in the Viceroy's Council.
3. '**Dyarchy**' was implemented at the Center by the Government of India Act, **1919 (Montford Reforms)**, while complete autonomy was granted to the provinces.

Which of the statement(s) given above is/are correct?

- (A) Only 1 and 2  
(B) Only 2 and 3  
(C) Only 1 and 3  
(D) 1, 2 and 3

42. With reference to the socio-religious reform movements of the 19th century, consider the following statements:

1. **Deoband Movement:** Revivalist movement, which completely opposed English education and Western culture.
2. **Satyashodhak Samaj:** Founded by Jyotiba Phule; its main objective was to challenge Brahmanical supremacy and the upliftment of Dalits.
3. **Dharma Sabha:** Founded by Radhakanta Deb; this organization strongly supported the abolition of the practice of Sati.

How many of the above statements are correct?

- (A) Only one  
(B) Only two  
(C) All three  
(D) None

43. With reference to the development of '**Judicial Organization**' and '**Public Service**' in British India, consider the following statements:

1. Lord Cornwallis separated the revenue administration from the judicial administration under the principle of Separation of Powers.
2. The Charter Act of **1853** introduced the system of open competition for the Civil Services, which also opened the doors for Indians.
3. **The Aitchison Commission (1886) recommended that the public services be divided into three categories:** Imperial, Provincial, and Subordinate services.

Which of the statements given above are correct?

- (A) Only 1 and 2  
(B) Only 2 and 3  
(C) Only 1 and 3  
(D) 1, 2 and 3

41. ब्रिटिश भारत के प्रशासनिक सुधारों के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. चार्टर अधिनियम, **1833** द्वारा बंगाल के गवर्नर-जनरल को भारत का गवर्नर-जनरल बना दिया गया और उसे सपरिषद विधायी शक्तियाँ प्रदान की गईं।
2. भारतीय परिषद अधिनियम, **1861** ने पहली बार पोर्टफोलियो (**विभागीय**) प्रणाली को वैधानिक मान्यता दी, जिससे वायसराय की परिषद में कार्य विभाजन सरल हुआ।
3. भारत सरकार अधिनियम, **1919** द्वारा केंद्र में '**द्वैध शासन**' लागू किया गया, जबकि प्रांतों को पूर्ण स्वायत्तता प्रदान की गई।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (A) केवल 1 और 2  
(B) केवल 2 और 3  
(C) केवल 1 और 3  
(D) 1, 2 और 3

42. 19वीं शताब्दी के सामाजिक-धार्मिक सुधार आंदोलनों के संदर्भ में निम्नलिखित कथन पर विचार कीजिए:

1. **देवबंद आंदोलन:** पुनरुद्धारवादी आंदोलन, जिसने अंग्रेजी शिक्षा और पश्चिमी संस्कृति का पूर्ण विरोध किया।
2. **सत्यशोधक समाज:** ज्योतिबा फुले द्वारा स्थापित; इसका मुख्य उद्देश्य ब्राह्मणवादी वर्चस्व को चुनौती देना और दलितों का उत्थान था।
3. **धर्म सभा:** राधाकांत देव द्वारा स्थापित; इस संस्था ने सती प्रथा के उन्मूलन का पुरजोर समर्थन किया था।

उपर्युक्त में से कितने कथन सही हैं?

- (A) केवल एक  
(B) केवल दो  
(C) सभी तीन  
(D) कोई भी

43. ब्रिटिश भारत में '**न्यायिक संगठन**' और '**लोक सेवा**' के विकास के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. लॉर्ड कॉर्नवालिस ने शक्तियों के पृथक्करण के सिद्धांत के तहत राजस्व प्रशासन को न्यायिक प्रशासन से अलग कर दिया।
2. **1853** के चार्टर अधिनियम ने नागरिक सेवाओं के लिए खुली प्रतियोगिता की व्यवस्था शुरू की, जिससे भारतीयों के लिए भी द्वार खुले।
3. **एचिसन आयोग (1886) ने सिफारिश की थी कि लोक सेवाओं को तीन श्रेणियों:** इंपीरियल, प्रांतीय और अधीनस्थ सेवाओं में विभाजित किया जाए।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-से सही हैं?

- (A) केवल 1 और 2  
(B) केवल 2 और 3  
(C) केवल 1 और 3  
(D) 1, 2 और 3





#### 44. Assertion-Reason type:

**Assertion (A):** The reform movements of the 19th century prepared the intellectual base for the development of national consciousness.

**Reason (R):** These movements attacked superstitions, promoted rationalism, and advocated for reforming the internal evils of Indian society.

**Select the correct answer using the codes given below:**

- (A) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A).  
(B) Both (A) and (R) are correct, but (R) is not the correct explanation of (A).  
(C) (A) is correct, but (R) is incorrect.  
(D) (A) is incorrect, but (R) is correct.

#### 45. Match the Muslim reform movements and their perspectives:

List-I (Movements) List-II (Viewpoints/Founders)

1. Aligarh Movement:	(i) Sir Syed Ahmed Khan; Western education and modern interpretation of the Quran.
2. Ahmadiya Movement:	(ii) Mirza Ghulam Ahmad; Liberal form of Islam and universal religious harmony.
3. Faraizi Movement:	(iii) Haji Shariatullah; To save Muslim peasants from exploitation and return to pure Islam.
4. Wahabi Movement:	(iv) Syed Ahmed Bareilvi; Aim to transform India into 'Dar-ul-Islam'.

**Select the correct code:**

- (A) 1-(i), 2-(ii), 3-(iii), 4-(iv)  
(B) 1-(ii), 2-(i), 3-(iv), 4-(iii)  
(C) 1-(i), 2-(iv), 3-(ii), 4-(iii)  
(D) 1-(iii), 2-(ii), 3-(i), 4-(iv)

#### 46. Question 46. With reference to the 'Nirguna' and 'Saguna' Bhakti sects of medieval India, consider the following statements:

- Followers of the Saguna sect worshipped the formless aspect of God and did not accept the concept of incarnation (Avatarvada).
- The Nirguna sect (such as Kabir and Nanak) strongly opposed the bonds of the caste system and idol worship and emphasized direct experience with God.
- Tulsidas and Chaitanya Mahaprabhu were prominent saints of the Saguna tradition, who popularized the devotion of Rama and Krishna respectively.

Which of the statement(s) given above is/are correct?

- (A) Only 1 and 2  
(B) Only 2 and 3  
(C) Only 1 and 3  
(D) 1, 2 and 3

#### 44. कथन-कारण प्रकार:

**कथन (A):** 19वीं सदी के सुधार आंदोलनों ने राष्ट्रीय चेतना के विकास के लिए बौद्धिक आधार तैयार किया।

**कारण (R):** इन आंदोलनों ने अंधविश्वासों पर प्रहार किया, तर्कवाद को बढ़ावा दिया और भारतीय समाज की आंतरिक कुरीतियों को सुधारने की वकालत की।

**नीचे दिए गए कूट का उपयोग करके सही उत्तर चुनिए:**

- (A) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।  
(B) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।  
(C) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है।  
(D) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है।

#### 45. मुस्लिम सुधार आंदोलनों और उनके दृष्टिकोण का मिलान कीजिए:

सूची-I (आंदोलन) — सूची-II (दृष्टिकोण/संस्थापक)

1. अलीगढ़ आंदोलन:	(i) सर सैयद अहमद खान; पश्चिमी शिक्षा और कुरान की आधुनिक व्याख्या।
2. अहमदिया आंदोलन:	(ii) मिर्जा गुलाम अहमद; इस्लाम का उदारवादी स्वरूप और सर्वधर्म सद्भाव।
3. फरायजी आंदोलन:	(iii) हाजी शरीयतुल्ला; मुस्लिम किसानों को शोषण से बचाना और शुद्ध इस्लाम की ओर वापसी।
4. वहाबी आंदोलन:	(iv) सैयद अहमद बरेलवी; भारत को 'दार-उल-इस्लाम' में बदलने का लक्ष्य।

**सही कूट का चयन कीजिए:**

- (A) 1-(i), 2-(ii), 3-(iii), 4-(iv)  
(B) 1-(ii), 2-(i), 3-(iv), 4-(iii)  
(C) 1-(i), 2-(iv), 3-(ii), 4-(iii)  
(D) 1-(iii), 2-(ii), 3-(i), 4-(iv)

#### 46. मध्यकालीन भारत के 'निर्गुण' और 'सगुण' भक्ति संप्रदायों के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

- सगुण संप्रदाय के अनुयायी ईश्वर के निराकार रूप की उपासना करते थे और अवतारवाद को स्वीकार नहीं करते थे।
- निर्गुण संप्रदाय (जैसे कबीर और नानक) ने जाति-पाति के बंधनों और मूर्ति पूजा का कड़ा विरोध किया तथा ईश्वर के साथ प्रत्यक्ष अनुभव पर बल दिया।
- तुलसीदास और चैतन्य महाप्रभु सगुण परंपरा के प्रमुख संत थे, जिन्होंने क्रमशः राम और कृष्ण की भक्ति को लोकप्रिय बनाया।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (A) केवल 1 और 2  
(B) केवल 2 और 3  
(C) केवल 1 और 3  
(D) 1, 2 और 3



# Vedanta IAS Academy

India's No.1 Institute For UPSC Exam

47. Consider the following pairs in the context of Sufi terminology and their meanings:

1. **Wilayat:** The spiritual domain or jurisdiction of Sufi saints.
2. **Barakat:** The spiritual power or blessing of a Sufi saint.
3. **Malfuzat:** Philosophical books written by Sufi saints.
4. **Khanqah:** The place where Sufi saints resided and gave sermons.

How many of the above pairs are correctly matched?

- (A) Only one pair
- (B) Only two pairs
- (C) Only three pairs
- (D) All four pairs

48. With reference to the 'Bhakti Movement' of South India (Alvars and Nayanars), consider the following statements:

1. Alvar saints were devotees of Lord Vishnu, while Nayanar saints were worshippers of Lord Shiva.
2. These saints challenged the growing influence of Buddhism and Jainism through their devotional compositions.
3. The compositions of the Alvar saints are compiled in 'Nalayira Divya Prabandham', which is known as the 'Tamil Veda'.
4. The participation of women was completely prohibited in these movements.

Which of the statements given above are correct?

- (A) Only 1, 2 and 3
- (B) Only 2, 3 and 4
- (C) Only 1 and 3
- (D) 1, 2, 3 and 4

49. Assertion-Reason type:

**Assertion (A):** The Chishti Silsila of Sufism refrained from accepting official patronage and state positions from the rulers of the Delhi Sultanate.

**Reason (R):** Chishti saints believed that proximity to politics and power creates obstacles in spiritual purity and devotion to God.

Select the correct answer using the codes given below:

- (A) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A).
- (B) Both (A) and (R) are correct, but (R) is not the correct explanation of (A).
- (C) (A) is correct, but (R) is incorrect.
- (D) (A) is incorrect, but (R) is correct.

50. Consider the following specificities with reference to the 'Varkari Sect' of Maharashtra:

1. This sect is based on the worship of Lord Vitthal (an incarnation of Vishnu), whose main temple is located in Pandharpur.
2. Dnyaneshwar, Namdev, and Tukaram were the prominent saints of this sect, who composed Bhakti literature in the Marathi language.
3. The Varkari sect supported the Varna system and kept the path of devotion open only for the upper castes.

Which of the statement(s) given above is/are true?

- (A) Only 1
- (B) Only 1 and 2
- (C) Only 2 and 3
- (D) 1, 2 and 3

47. सूफ़ी शब्दावली और उनके अर्थों के संदर्भ में निम्नलिखित युग्मों पर विचार कीजिए:

1. **विलायत:** सूफ़ी संतों का आध्यात्मिक क्षेत्र या अधिकार क्षेत्र।
2. **बरकत:** सूफ़ी संत की आध्यात्मिक शक्ति या आशीर्वाद।
3. **मलफूजात:** सूफ़ी संतों द्वारा लिखित दार्शनिक पुस्तकें।
4. **खानकाह:** वह स्थान जहाँ सूफ़ी संत निवास करते थे और उपदेश देते थे।

उपर्युक्त में से कितने युग्म सही सुमेलित हैं?

- (A) केवल एक युग्म
- (B) केवल दो युग्म
- (C) केवल तीन युग्म
- (D) सभी चार युग्म

48. दक्षिण भारत के 'भक्ति आंदोलन' (आलवार और नयनार) के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. आलवार संत भगवान विष्णु के भक्त थे, जबकि नयनार संत भगवान शिव के उपासक थे।
2. इन संतों ने अपनी भक्ति रचनाओं के माध्यम से बौद्ध और जैन धर्म के बढ़ते प्रभाव को चुनौती दी।
3. आलवार संतों की रचनाओं का संकलन 'नलयाइरा दिव्य प्रबंधम' में किया गया है, जिसे 'तमिल वेद' के रूप में जाना जाता है।
4. इन आंदोलनों में महिलाओं की भागीदारी पूर्णतः प्रतिबंधित थी।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-से सही हैं?

- (A) केवल 1, 2 और 3
- (B) केवल 2, 3 और 4
- (C) केवल 1 और 3
- (D) 1, 2, 3 और 4

49. कथन-कारण प्रकार:

**कथन (A):** सूफ़ीवाद के चिश्ती सिलसिले ने दिल्ली सल्तनत के शासकों से आधिकारिक संरक्षण और राजकीय पदों को स्वीकार करने से परहेज किया।

**कारण (R):** चिश्ती संतों का मानना था कि राजनीति और सत्ता के साथ निकटता आध्यात्मिक शुद्धता और ईश्वर के प्रति समर्पण में बाधा उत्पन्न करती है।

नीचे दिए गए कूट का उपयोग करके सही उत्तर चुनिए:

- (A) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (B) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (C) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है।
- (D) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है।

50. महाराष्ट्र के 'वारकरी संप्रदाय' के संदर्भ में निम्नलिखित विशिष्टताओं पर विचार कीजिए:

1. यह संप्रदाय भगवान विठ्ठल (विष्णु का अवतार) की उपासना पर आधारित है, जिनका मुख्य मंदिर पंढरपुर में स्थित है।
2. ज्ञानेश्वर, नामदेव और तुकाराम इस संप्रदाय के प्रमुख संत थे, जिन्होंने मराठी भाषा में भक्ति साहित्य की रचना की।
3. वारकरी संप्रदाय ने वर्ण व्यवस्था का समर्थन किया और केवल उच्च जातियों के लिए भक्ति का मार्ग खुला रखा।

उपर्युक्त में से कौन-सा/से कथन सत्य है/हैं?

- (A) केवल 1
- (B) केवल 1 और 2
- (C) केवल 2 और 3
- (D) 1, 2 और 3



# Vedanta IAS Academy

India's No.1 Institute For UPSC Exam

51. With reference to the political situation in India in the late 18th century, consider the following statements:

1. The 'Successor States' (such as Awadh and Hyderabad) that emerged after the decline of the Mughal Empire never challenged the nominal sovereignty of the Mughal Emperor.
2. The main reason for the defeat of the Maratha Confederacy was their internal differences and lack of scientific warfare skills.
3. The Third Battle of Panipat (1761) decided who would rule over India.

Which of the statement(s) given above is/are correct?

- (A) Only 1 and 2  
(B) Only 2 and 3  
(C) Only 1 and 3  
(D) 1, 2 and 3

52. With reference to the arrival of European powers in India, consider the following:

1. **Portuguese:** They established a monopoly over maritime trade in India through the 'Cartage system'.
2. **Dutch:** They mainly focused on the Spice Islands (Indonesia) and used India only as a commercial center.
3. **French:** The main reason for their failure in India was their company being under complete government control.

How many of the above statements are correct?

- (A) Only one  
(B) Only two  
(C) All three  
(D) None

53. With reference to the consequences of the 'Treaty of Allahabad' (1765), consider the following statements:

1. The East India Company obtained the Diwani rights of Bengal, Bihar, and Odisha.
2. Mughal Emperor Shah Alam II was kept in Allahabad under the protection of the Company.
3. The Nawab of Awadh was appointed as the Naib-Nazim of Bengal.

Which of the statements given above are correct?

- (A) Only 1 and 2  
(B) Only 2 and 3  
(C) Only 1 and 3  
(D) 1, 2 and 3

54. With reference to the 'Subsidiary Alliance' system in British India, consider the following statements:

1. The main objective of this system was to maintain a large British army at the expense of Indian states.
2. It was mandatory for the state accepting the alliance to keep a British Resident in its court.
3. Hyderabad was the first state to accept this alliance.

Which of the statements given above are true?

- (A) Only 1 and 2  
(B) Only 2 and 3  
(C) Only 1 and 3  
(D) 1, 2 and 3

51. 18वीं शताब्दी के उत्तरार्ध में भारत की राजनीतिक स्थिति के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. मुगल साम्राज्य के पतन के बाद उभरे 'उत्तराधिकारी राज्यों' (जैसे अवध और हैदराबाद) ने कभी भी मुगल सम्राट की नाममात्र की संप्रभुता को चुनौती नहीं दी।
2. मराठा परिसंघ की पराजय का मुख्य कारण उनके आंतरिक मतभेद और वैज्ञानिक युद्ध कौशल का अभाव था।
3. पानीपत के तृतीय युद्ध (1761) ने यह निश्चित कर दिया कि भारत पर शासन कौन करेगा।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (A) केवल 1 और 2  
(B) केवल 2 और 3  
(C) केवल 1 और 3  
(D) 1, 2 और 3

52. यूरोपीय शक्तियों के भारत आगमन के संदर्भ में निम्नलिखित पर विचार कीजिए:

1. **पुर्तगाली:** इन्होंने भारत में 'कार्ताज पद्धति' के माध्यम से समुद्री व्यापार पर एकाधिकार स्थापित किया।
2. **डच:** इन्होंने मुख्य रूप से मसाला द्वीप समूह (इंडोनेशिया) पर ध्यान केंद्रित किया और भारत को केवल व्यापारिक केंद्र के रूप में उपयोग किया।
3. **फ्रांसीसी:** भारत में उनकी विफलता का मुख्य कारण उनकी कंपनी का पूर्णतः सरकारी नियंत्रण में होना था।

उपर्युक्त में से कितने कथन सही हैं?

- (A) केवल एक  
(B) केवल दो  
(C) सभी तीन  
(D) कोई भी नहीं

53. 'इलाहाबाद की संधि' 1765 के परिणामों के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. ईस्ट इंडिया कंपनी को बंगाल, बिहार और ओडिशा के दीवानी अधिकार प्राप्त हुए।
2. मुगल सम्राट शाह आलम द्वितीय को कंपनी के संरक्षण में इलाहाबाद में रखा गया।
3. अवध के नवाब को बंगाल का नायब-नाजिम नियुक्त किया गया।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-से सही हैं?

- (A) केवल 1 और 2  
(B) केवल 2 और 3  
(C) केवल 1 और 3  
(D) 1, 2 और 3

54. ब्रिटिश भारत की 'सहायक संधि' प्रणाली के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. इस प्रणाली का मुख्य उद्देश्य भारतीय राज्यों की कीमत पर एक बड़ी ब्रिटिश सेना का रखरखाव करना था।
2. संधि स्वीकार करने वाले राज्य को अपने दरबार में एक ब्रिटिश रेजीडेंट रखना अनिवार्य था।
3. हैदराबाद इस संधि को स्वीकार करने वाला पहला राज्य था।

उपर्युक्त में से कौन-से कथन सत्य हैं?

- (A) केवल 1 और 2  
(B) केवल 2 और 3  
(C) केवल 1 और 3  
(D) 1, 2 और 3





# Vedanta IAS Academy

India's No.1 Institute For UPSC Exam

55. "The following questions consist of two statements, one labeled as Assertion (A) and the other as Reason (R). Examine these statements carefully and select the correct answer using the codes given below:"

**Assertion (A):** The Regulating Act of 1773 was the first serious attempt by the British Parliament to control the affairs of the East India Company.

**Reason (R):** The employees of the Company were involved in heavy corruption and the Company was on the verge of bankruptcy due to financial crisis.

Select the correct answer using the codes given below:

- (A) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A).  
(B) Both (A) and (R) are correct, but (R) is not the correct explanation of (A).  
(C) (A) is correct, but (R) is incorrect.  
(D) (A) is incorrect, but (R) is correct.

56. With reference to the administrative reforms of Warren Hastings, consider the following statements:

1. He ended the 'Dual Government' in Bengal and took the direct responsibility of administration onto the Company.
2. Hastings established a Civil (Diwani) and a Criminal (Faujdari) court in each district.
3. He started the 'Izaredari system' (Farming system) in which the right to collect land revenue was given to the highest bidder.

Which of the statements given above are correct?

- (A) Only 1 and 2  
(B) Only 2 and 3  
(C) Only 1 and 3  
(D) 1, 2 and 3

57. With reference to the main features of 'Pitts India Act, 1784', match the following:

List-I (Body)	List-II (Function)
1. Board of Control:	(i) Management of the Company's commercial affairs.
2. Court of Directors:	(ii) Control of political matters related to military, civil, and revenue.
3. Governor General's Council:	(iii) The number of members was reduced from four to three.

Select the correct code:

- (A) 1-(ii), 2-(i), 3-(iii)  
(B) 1-(i), 2-(ii), 3-(iii)  
(C) 1-(iii), 2-(ii), 3-(i)  
(D) 1-(ii), 2-(iii), 3-(i)

55. निम्नलिखित प्रश्नों में दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक को कथन (A) और दूसरे को कारण (R) कहा गया है। इन कथनों का सावधानीपूर्वक परीक्षण कीजिए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए:

**कथन (A):** 1773 का रेगुलेटिंग एक्ट ब्रिटिश संसद द्वारा ईस्ट इंडिया कंपनी के कार्यों को नियंत्रित करने का पहला गंभीर प्रयास था।

**कारण (R):** कंपनी के कर्मचारी भारी भ्रष्टाचार में लिप्त थे और कंपनी वित्तीय संकट के कारण दिवालिया होने के कगार पर थी।

नीचे दिए गए कूट का उपयोग करके सही उत्तर चुनिए:

- (A) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।  
(B) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।  
(C) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है।  
(D) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है।

56. वारेन हेस्टिंग्स के प्रशासनिक सुधारों के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. उन्होंने बंगाल में 'द्वैध शासन' का अंत किया और शासन का प्रत्यक्ष उत्तरदायित्व कंपनी पर ले लिया।
2. हेस्टिंग्स ने प्रत्येक जिले में एक दीवानी और एक फौजदारी अदालत की स्थापना की।
3. उन्होंने 'इजारेदारी प्रथा' (फार्मिंग सिस्टम) शुरू की जिसमें भू-राजस्व की वसूली के लिए सबसे ऊंची बोली लगाने वाले को अधिकार दिया जाता था।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-से सही हैं?

- (A) केवल 1 और 2  
(B) केवल 2 और 3  
(C) केवल 1 और 3  
(D) 1, 2 और 3

57. 'पिट्स इंडिया एक्ट, 1784' की मुख्य विशेषताओं के संदर्भ में निम्नलिखित का मिलान कीजिए:

सूची-I (निकाय)	सूची-II (कार्य)
1. बोर्ड ऑफ कंट्रोल:	(i) कंपनी के व्यापारिक मामलों का प्रबंधन।
2. कोर्ट ऑफ डायरेक्टर्स:	(ii) सैन्य, नागरिक और राजस्व संबंधी राजनीतिक मामलों का नियंत्रण।
3. गवर्नर जनरल की परिषद:	(iii) सदस्यों की संख्या चार से घटाकर तीन कर दी गई।

सही कूट का चयन कीजिए:

- (A) 1-(ii), 2-(i), 3-(iii)  
(B) 1-(i), 2-(ii), 3-(iii)  
(C) 1-(iii), 2-(ii), 3-(i)  
(D) 1-(ii), 2-(iii), 3-(i)



# Vedanta IAS Academy

India's No.1 Institute For UPSC Exam

58. With reference to the 'Permanent Settlement' system implemented by Lord Cornwallis, consider the following statements:

1. In this, the Zamindars were accepted as the owners of the land and the rate of revenue was fixed permanently.
2. Under the 'Sunset Law', if the revenue was not deposited by a fixed date, the Zamindari was auctioned.
3. This system was mainly implemented in the Madras and Bombay Presidencies.

Which of the statement(s) given above is/are incorrect?

- (A) Only 1 and 2  
(B) Only 2 and 3  
(C) Only 3  
(D) 1, 2 and 3

59. With reference to the Mysore and British conflict, consider the following statements:

1. The Second Anglo-Mysore War ended with the 'Treaty of Mangalore'.
2. After the Third Anglo-Mysore War, Tipu Sultan had to surrender half of his kingdom to the British.
3. Influenced by the ideas of the French Revolution, Tipu Sultan planted the 'Tree of Liberty' in Srirangapatna.

Which of the statements given above are correct?

- (A) Only 1 and 2  
(B) Only 2 and 3  
(C) Only 1 and 3  
(D) 1, 2 and 3

60. Which of the following statements regarding the Charter Act of 1813 is correct?

- (A) It completely abolished the trade monopoly of the East India Company in India.  
(B) It provided for spending ₹1 lakh per year for the spread of education in India.  
(C) It did not allow Christian missionaries to preach religion in India.  
(D) It made the Governor-General of Bengal the 'Governor-General of India'.

61. With reference to British-era Civil Services, consider the following statements:

1. Lord Cornwallis is considered the 'Father of Indian Civil Service'.
2. Cornwallis emphasized the 'Europeanization' of the civil service and excluded Indians from high posts.
3. Lord Wellesley established 'Fort William College' in Calcutta for the training of civil servants.

Which of the statements given above are correct?

- (A) Only 1 and 2  
(B) Only 2 and 3  
(C) Only 1 and 3  
(D) 1, 2 and 3

58. लॉर्ड कॉर्नवालिस द्वारा लागू की गई 'स्थायी बंदोबस्त' प्रणाली के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. इसमें जमींदारों को भूमि का स्वामी स्वीकार किया गया और राजस्व की दर स्थायी रूप से निश्चित कर दी गई।
2. 'सूर्यास्त कानून' के तहत यदि निश्चित तिथि तक राजस्व जमा नहीं होता था, तो जमींदारी नीलाम कर दी जाती थी।
3. इस प्रणाली को मुख्य रूप से मद्रास और बॉम्बे प्रेसीडेंसी में लागू किया गया था।

उपर्युक्त में से कौन-सा/से कथन गलत है/हैं?

- (A) केवल 1 और 2  
(B) केवल 2 और 3  
(C) केवल 3  
(D) 1, 2 और 3

59. मैसूर और ब्रिटिश संघर्ष के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. द्वितीय आंग्ल-मैसूर युद्ध 'मैंगलोर की संधि' के साथ समाप्त हुआ।
2. तृतीय आंग्ल-मैसूर युद्ध के बाद टीपू सुल्तान को अपना आधा राज्य अंग्रेजों को सौंपना पड़ा।
3. टीपू सुल्तान ने फ्रांसीसी क्रांति के विचारों से प्रभावित होकर श्रीरंगपट्टनम में 'ट्री ऑफ लिबर्टी' लगाया था।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-से सही हैं?

- (A) केवल 1 और 2  
(B) केवल 2 और 3  
(C) केवल 1 और 3  
(D) 1, 2 और 3

60. 1813 के चार्टर अधिनियम के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही है?

- (A) इसने भारत में ईस्ट इंडिया कंपनी के व्यापारिक एकाधिकार को पूरी तरह समाप्त कर दिया।  
(B) इसने भारत में शिक्षा के प्रसार के लिए प्रतिवर्ष 1 लाख रुपये खर्च करने का प्रावधान किया।  
(C) इसने ईसाई मिशनरियों को भारत में धर्म प्रचार की अनुमति नहीं दी।  
(D) इसने बंगाल के गवर्नर जनरल को 'भारत का गवर्नर जनरल' बना दिया।

61. ब्रिटिशकालीन लोक सेवाओं के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. लॉर्ड कॉर्नवालिस को 'भारतीय नागरिक सेवा का जनक' माना जाता है।
2. कॉर्नवालिस ने लोक सेवा के 'यूरोपीयकरण' पर बल दिया और उच्च पदों से भारतीयों को बाहर रखा।
3. लॉर्ड वेल्लेजली ने नागरिक सेवकों के प्रशिक्षण के लिए कलकत्ता में 'फोर्ट विलियम कॉलेज' की स्थापना की थी।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-से सही हैं?

- (A) केवल 1 और 2  
(B) केवल 2 और 3  
(C) केवल 1 और 3  
(D) 1, 2 और 3



# Vedanta IAS Academy

India's No.1 Institute For UPSC Exam

62. "The following questions consist of two statements, one labeled as Assertion (A) and the other as Reason (R). Examine these statements carefully and select the correct answer using the codes given below:"

**Assertion (A):** Lord Dalhousie's 'Doctrine of Lapse' policy prepared a major ground for the Revolt of 1857.

**Reason (R):** Dalhousie annexed states like Satara, Nagpur, and Jhansi through this policy, which created a sense of insecurity among Indian rulers.

Select the correct answer using the codes given below:

- (A) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A).  
(B) Both (A) and (R) are correct, but (R) is not the correct explanation of (A).  
(C) (A) is correct, but (R) is incorrect.  
(D) (A) is incorrect, but (R) is correct.

63. With reference to the ideological perspective of Raja Ram-mohan Roy and the Brahmo Samaj, consider the following statements:

1. Rammohan Roy supported 'Monotheism' and criticized polytheism through the book titled 'Tuhfat-ul-Muwahhidin'.
2. Brahmo Samaj accepted the infallibility of the Vedas and supported idol worship only in a symbolic form.
3. Debendranath Tagore formed the 'Tattvabodhini Sabha' for the propagation of the ideas of Brahmo Samaj.

Which of the statement(s) given above is/are correct?

- (A) Only 1 and 2  
(B) Only 2 and 3  
(C) Only 1 and 3  
(D) 1, 2 and 3

64. With reference to the 'Revivalist' and 'Reformist' movements of the 19th century, consider the following statements:

1. **Arya Samaj:** Revivalist; Gave the slogan 'Go back to the Vedas' and started the Shuddhi movement.
2. **Prarthana Samaj:** Reformist; Focused on the abolition of the caste system and women's education in Maharashtra.
3. **Young Bengal Movement:** Revivalist; To establish ancient Indian traditions as equivalent to the West.
4. **Akali Movement:** Reformist; To free Gurudwaras from the control of corrupt Mahants.

How many of the above statements are correct?

- (A) Only one  
(B) Only two  
(C) Only three  
(D) All four

62. निम्नलिखित प्रश्नों में दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक को कथन (A) और दूसरे को कारण (R) कहा गया है। इन कथनों का सावधानीपूर्वक परीक्षण कीजिए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए:

**कथन (A):** लॉर्ड डलहौजी की 'व्यपगत का सिद्धांत' नीति ने 1857 के विद्रोह के लिए एक प्रमुख आधार तैयार किया।

**कारण (R):** डलहौजी ने इस नीति के माध्यम से सतारा, नागपुर और झाँसी जैसे राज्यों का विलय किया, जिससे भारतीय शासकों में असुरक्षा की भावना पैदा हुई।

नीचे दिए गए कूट का उपयोग करके सही उत्तर चुनिए:

- (A) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।  
(B) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।  
(C) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है।  
(D) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है।

63. राजा राममोहन राय और ब्रह्म समाज के वैचारिक दृष्टिकोण के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. राममोहन राय ने 'एकेश्वरवाद' का समर्थन किया और 'तुहफत-उल-मुवाहिदीन' नामक पुस्तक के माध्यम से बहुदेववाद की आलोचना की।
  2. ब्रह्म समाज ने वेदों की अमोघता को स्वीकार किया और मूर्तिपूजा का समर्थन केवल प्रतीकात्मक रूप में किया।
  3. देवेन्द्रनाथ टैगोर ने ब्रह्म समाज के विचारों के प्रसार के लिए 'तत्त्वबोधिनी सभा' का गठन किया था।
- उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (A) केवल 1 और 2  
(B) केवल 2 और 3  
(C) केवल 1 और 3  
(D) 1, 2 और 3

64. 19वीं सदी के 'पुनरुद्धारवादी' और 'सुधारवादी' आंदोलनों के संदर्भ में निम्नलिखित कथन पर विचार कीजिए:

1. **आर्य समाज:** पुनरुद्धारवादी; 'वेदों की ओर लौटो' का नारा दिया और शुद्धि आंदोलन चलाया।
2. **प्रार्थना समाज:** सुधारवादी; महाराष्ट्र में जाति प्रथा के उन्मूलन और महिला शिक्षा पर केंद्रित।
3. **यंग बंगाल आंदोलन:** पुनरुद्धारवादी; प्राचीन भारतीय परंपराओं को पश्चिम के समकक्ष स्थापित करना।
4. **अकाली आंदोलन:** सुधारवादी; गुरुद्वारों को भ्रष्ट महंतों के नियंत्रण से मुक्त करना।

उपर्युक्त में से कितने कथन सही हैं?

- (A) केवल एक  
(B) केवल दो  
(C) केवल तीन  
(D) सभी चार





# Vedanta IAS Academy

India's No.1 Institute For UPSC Exam

65. With reference to the social movements of South India, consider the following statements:

1. **Sri Narayana Dharma Paripalana (SNDP) Movement:** It was led by Narayana Guru, who gave the message of 'One Caste, One Religion, One God'.
2. **Self-Respect Movement:** E.V. Ramaswamy Naicker (Periyar) started this against Brahmanical supremacy and for the rights of non-Brahmins.
3. **Vokkaliga Sangha:** Was an anti-Brahmin movement in Mysore, which demanded reservation in government services.

Which of the statements given above are correct?

- (A) Only 1 and 2  
(B) Only 2 and 3  
(C) Only 1 and 3  
(D) 1, 2 and 3

66. "The following questions consist of two statements, one labeled as Assertion (A) and the other as Reason (R). Examine these statements carefully and select the correct answer using the codes given below:"

**Assertion (A):** Ishwar Chandra Vidyasagar provided a rational and scriptural basis to the widow remarriage movement.

**Reason (R):** He tried to prove through ancient Hindu texts (especially Parashara Smriti) that widow marriage is not prohibited in the scriptures.

Select the correct answer using the codes given below:

- (A) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A).  
(B) Both (A) and (R) are correct, but (R) is not the correct explanation of (A).  
(C) (A) is correct, but (R) is incorrect.  
(D) (A) is incorrect, but (R) is correct.

67. With reference to the contributions of the Theosophical Society and Annie Besant, consider the following statements:

1. The Theosophical Society was originally founded in Madras (Adyar), India.
2. Annie Besant founded the 'Central Hindu College' in Banaras, which later became the foundation of Banaras Hindu University (BHU).
3. This movement accepted the principles of reincarnation and Karma and supported the philosophical aspects of Hinduism.

Which of the statement(s) given above is/are correct?

- (A) Only 1 and 2  
(B) Only 2 and 3  
(C) Only 1 and 3  
(D) 1, 2 and 3

65. दक्षिण भारत के सामाजिक आंदोलनों के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. **श्री नारायण धर्म परिपालन आंदोलन:** इसका नेतृत्व नारायण गुरु ने किया, जिन्होंने 'एक जाति, एक धर्म, एक ईश्वर' का संदेश दिया।
2. **आत्म-सम्मान आंदोलन :** ई.वी. रामास्वामी नायकर (पेरियार) ने ब्राह्मणवादी वर्चस्व के विरुद्ध और गैर-ब्राह्मणों के अधिकारों के लिए इसे शुरू किया।
3. **वोक्कालिगा संघ:** मैसूर में एक ब्राह्मण-विरोधी आंदोलन था, जिसने सरकारी सेवाओं में आरक्षण की मांग की।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-से सही हैं?

- (A) केवल 1 और 2  
(B) केवल 2 और 3  
(C) केवल 1 और 3  
(D) 1, 2 और 3

66. निम्नलिखित प्रश्नों में दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक को कथन (A) और दूसरे को कारण (R) कहा गया है। इन कथनों का सावधानीपूर्वक परीक्षण कीजिए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए:

**कथन (A):** ईश्वरचंद्र विद्यासागर ने विधवा पुनर्विवाह आंदोलन को एक तर्कसंगत और शास्त्रीय आधार प्रदान किया।

**कारण (R):** उन्होंने प्राचीन हिंदू ग्रंथों (विशेष रूप से पराशर स्मृति) के माध्यम से यह सिद्ध करने का प्रयास किया कि शास्त्रों में विधवा विवाह की मनाही नहीं है।

नीचे दिए गए कूट का उपयोग करके सही उत्तर चुनिए:

- (A) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।  
(B) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।  
(C) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है।  
(D) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है।

67. थियोसोफिकल सोसाइटी और एनी बेसेंट के योगदान के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. थियोसोफिकल सोसाइटी की स्थापना मूल रूप से भारत में मद्रास (अड्यार) में की गई थी।
2. एनी बेसेंट ने बनारस में 'सेंट्रल हिंदू कॉलेज' की स्थापना की, जो बाद में बनारस हिंदू विश्वविद्यालय का आधार बना।
3. इस आंदोलन ने पुनर्जन्म और कर्म के सिद्धांतों को स्वीकार किया तथा हिंदू धर्म के दार्शनिक पहलुओं का समर्थन किया।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (A) केवल 1 और 2  
(B) केवल 2 और 3  
(C) केवल 1 और 3  
(D) 1, 2 और 3



# Vedanta IAS Academy

India's No.1 Institute For UPSC Exam

68. With reference to the causes of the Revolt of 1857, consider the following statements:

1. **Religious Disabilities Act, 1850:** Through this, changes were made in Hindu customs so that a son who converted his religion could inherit his father's property.
2. **General Service Enlistment Act, 1856:** Under this, it was made mandatory for all new recruits to serve across the seas, which was considered against religion in the then Hindu society.
3. **Post Office Act, 1854:** This abolished the 'free postage facility' given to soldiers, causing discontent among them.

Which of the statement(s) given above is/are correct?

- (A) Only 1 and 2  
(B) Only 2 and 3  
(C) Only 1 and 3  
(D) 1, 2 and 3

69. With reference to the spread and suppression of the Revolt of 1857, consider the following pairs:

(Leadership of Revolt) — (Suppressing British Officer)

1. **Jhansi:** Rani Laxmibai — Sir Hugh Rose
2. **Kanpur:** Nana Saheb — Colin Campbell
3. **Delhi:** General Bakht Khan — John Nicholson
4. **Faizabad:** Maulvi Ahmadullah — Henry Lawrence

How many of the above pairs are correctly matched?

- (A) Only one pair  
(B) Only two pairs  
(C) Only three pairs  
(D) All four pairs

70. With reference to the 'administrative changes' made through the Government of India Act, 1858, consider the following statements:

1. The rule of the East India Company was ended and the administration of India was placed directly under the British Crown.
2. The 'Board of Control' and 'Court of Directors' were abolished and the post of 'Secretary of State for India' was created in their place.
3. A 15-member 'India Council' was formed to assist the Secretary of State, which consisted only of Indians.

Which of the statements given above are correct?

- (A) Only 1 and 2  
(B) Only 2 and 3  
(C) Only 1 and 3  
(D) 1, 2 and 3

68. 1857 के विद्रोह के कारणों के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. **धार्मिक अक्षमता अधिनियम (1850):** इसके द्वारा हिंदू रीति-रिवाजों में परिवर्तन किया गया ताकि धर्म परिवर्तन करने वाले पुत्र को अपने पिता की संपत्ति विरासत में मिल सके।
2. **सामान्य सेवा भर्ती अधिनियम (1856):** इसके तहत सभी नए रंगरूटों के लिए समुद्र पार जाकर सेवा देना अनिवार्य कर दिया गया, जिसे तत्कालीन हिंदू समाज में धर्म के विरुद्ध माना जाता था।
3. **डाकघर अधिनियम (1854):** इसने सैनिकों को मिलने वाली 'निःशुल्क डाक सुविधा' को समाप्त कर दिया, जिससे उनमें असंतोष व्याप्त हुआ।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (A) केवल 1 और 2  
(B) केवल 2 और 3  
(C) केवल 1 और 3  
(D) 1, 2 और 3

69. 1857 के विद्रोह के प्रसार और दमन के संदर्भ में निम्नलिखित युग्मों पर विचार कीजिए:

(केंद्र/विद्रोह का नेतृत्व) — (दमन करने वाला ब्रिटिश अधिकारी)

1. **झाँसी:** रानी लक्ष्मीबाई — सर हरोज
2. **कानपुर:** नाना साहेब — कॉलिन कैम्बेल
3. **दिल्ली:** जनरल बख्त खान — जॉन निकोलसन
4. **फैजाबाद:** मौलवी अहमदुल्ला — हेनरी लॉरेंस

उपर्युक्त में से कितने युग्म सही सुमेलित हैं?

- (A) केवल एक युग्म  
(B) केवल दो युग्म  
(C) केवल तीन युग्म  
(D) सभी चार युग्म

70. भारत सरकार अधिनियम, 1858 के माध्यम से हुए 'प्रशासनिक परिवर्तनों' के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. ईस्ट इंडिया कंपनी के शासन को समाप्त कर भारत का प्रशासन सीधे ब्रिटिश क्राउन के अधीन कर दिया गया।
2. 'बोर्ड ऑफ कंट्रोल' और 'कोर्ट ऑफ डायरेक्टर्स' को समाप्त कर दिया गया और उनके स्थान पर 'भारत सचिव' का पद सृजित किया गया।
3. भारत सचिव की सहायता के लिए एक 15 सदस्यीय 'इंडिया काउंसिल' का गठन किया गया, जो केवल भारतीयों से मिलकर बनी थी।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-से सही हैं?

- (A) केवल 1 और 2  
(B) केवल 2 और 3  
(C) केवल 1 और 3  
(D) 1, 2 और 3



# Vedanta IAS Academy

India's No.1 Institute For UPSC Exam

71. "The following questions consist of two statements, one labeled as Assertion (A) and the other as Reason (R). Examine these statements carefully and select the correct answer using the codes given below:"

**Assertion (A):** After the Revolt of 1857, the British government adopted the policy of 'Divide and Rule' in the reorganization of the army.

**Reason (R):** On the recommendations of the 'Peel Commission', the ratio of European soldiers to Indian soldiers in the army was increased and regiments were formed on the basis of caste and religion.

Select the correct answer using the codes given below:

- (A) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A).  
B) Both (A) and (R) are correct, but (R) is not the correct explanation of (A).  
(C) (A) is correct, but (R) is incorrect.  
(D) (A) is incorrect, but (R) is correct.

72. With reference to the far-reaching consequences of the 'Queen's Proclamation' of 1858, consider the following statements:

1. The British government re-recognized the right of Indian rulers to adoption and gave an assurance not to annex states in the future.
2. The government declared that it would respect the ancient rights, practices, and religious beliefs of Indians and would not actively interfere in social reforms.
3. It promised to establish complete equality between Indians and the British in high positions of administrative services, which was implemented immediately and effectively.

Which of the statement(s) given above is/are true?

- (A) Only 1 and 2  
(B) Only 2 and 3  
(C) Only 1  
(D) 1, 2 and 3

73. With reference to the working method of the 'Moderate Phase' of the Indian National Congress, consider the following statements:

1. Moderate leaders expressed faith in 'constitutional agitation' and adopted the policy of 'Prayer, Petition, and Protest' (3Ps).
2. They demanded to increase the participation of Indians in administration instead of completely overthrowing British rule.
3. Dadabhai Naoroji exposed the exploitative nature of British rule through the 'Drain of Wealth Theory'.

Which of the statement(s) given above is/are correct?

- (A) Only 1 and 2  
(B) Only 2 and 3  
(C) Only 1 and 3  
(D) 1, 2 and 3

71. निम्नलिखित प्रश्नों में दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक को कथन (A) और दूसरे को कारण (R) कहा गया है। इन कथनों का सावधानीपूर्वक परीक्षण कीजिए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए:

**कथन (A):** 1857 के विद्रोह के बाद ब्रिटिश सरकार ने सेना के पुनर्गठन में 'बांटो और राज करो' की नीति अपनाई।

**कारण (R):** 'पील आयोग' की सिफारिशों पर सेना में भारतीय सैनिकों की तुलना में यूरोपीय सैनिकों का अनुपात बढ़ाया गया और रेजीमेंटों का गठन जाति और धर्म के आधार पर किया गया।

नीचे दिए गए कूट का उपयोग करके सही उत्तर चुनिए:

- (A) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।  
(B) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।  
(C) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है।  
(D) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है।

72. 1858 की 'महारानी की घोषणा' के दूरगामी परिणामों के संबंध में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. ब्रिटिश सरकार ने भारतीय राजाओं को गोद लेने के अधिकार को पुनः मान्यता दी और राज्यों के भविष्य में विलय न करने का आश्वासन दिया।
2. सरकार ने घोषणा की कि वह भारतीयों के प्राचीन अधिकारों, प्रथाओं और धार्मिक विश्वासों का सम्मान करेगी और सामाजिक सुधारों में सक्रिय हस्तक्षेप नहीं करेगी।
3. इसने प्रशासनिक सेवाओं के उच्च पदों पर भारतीयों और अंग्रेजों के बीच पूर्ण समानता स्थापित करने का वादा किया, जिसे तुरंत प्रभावी रूप से लागू कर दिया गया।

उपर्युक्त में से कौन-सा/से कथन सत्य है/हैं?

- (A) केवल 1 और 2  
(B) केवल 2 और 3  
(C) केवल 1  
(D) 1, 2 और 3

73. भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के 'नरमपंथी चरण' की कार्यप्रणाली के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. नरमपंथी नेताओं ने 'संवैधानिक आंदोलन' में विश्वास व्यक्त किया और 'प्रार्थना, याचिका और विरोध' की नीति अपनाई।
2. उन्होंने ब्रिटिश शासन को पूरी तरह उखाड़ फेंकने के बजाय प्रशासन में भारतीयों की हिस्सेदारी बढ़ाने की मांग की।
3. दादाभाई नौरोजी ने 'आर्थिक निकास सिद्धांत' के माध्यम से ब्रिटिश शासन की शोषक प्रकृति को उजागर किया।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (A) केवल 1 और 2  
(B) केवल 2 और 3  
(C) केवल 1 और 3  
(D) 1, 2 और 3





# Vedanta IAS Academy

India's No.1 Institute For UPSC Exam

74. With reference to the achievements of the 'Moderates' and the British response, consider the following statements:

1. As a result of their continuous efforts, the Indian Councils Act, 1892 was passed, which expanded the central and provincial legislative councils.
2. Under the policy of 'Divide and Rule', the British government completely Indianized the services to please the Moderates.
3. Seeing the growing popularity of the Congress, Lord Dufferin ridiculed it by calling it an 'organization representing a microscopic minority'.

Which of the statements given above are correct?

- (A) Only 1 and 2  
(B) Only 2 and 3  
(C) Only 1 and 3  
(D) 1, 2 and 3

75. With reference to the reasons for the rise of 'Extremist' ideology, consider the following:

1. The 'Indian Universities Act' of 1904 and the 'Partition of Bengal' of 1905 intensified the anti-British resentment among the youth.
2. Japan's victory in the Russo-Japanese War (1905) broke the myth that European powers are invincible.
3. Tilak, Lala Lajpat Rai, and Bipin Chandra Pal described armed revolution as the only way instead of passive resistance.

How many of the above statements are correct?

- (A) Only one  
(B) Only two  
(C) All three  
(D) None

76. With reference to the strategies adopted during the Swadeshi Movement (1905), consider the following statements:

1. Boycott of foreign goods and abandonment of government schools, courts, and jobs were the main parts of this movement.
2. 'Swadesh Bandhab Samiti' (founded by Ashwini Kumar Dutt) played an important role in mobilizing public opinion.
3. Rabindranath Tagore wrote the song 'Amar Sonar Bangla' during this time and used Raksha Bandhan as a symbol of communal harmony.

Which of the statements given above are correct?

- (A) Only 1 and 2  
(B) Only 2 and 3  
(C) Only 1 and 3  
(D) 1, 2 and 3

74. 'नरमपंथियों' की उपलब्धियों और ब्रिटिश प्रतिक्रिया के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. उनके निरंतर प्रयासों के परिणामस्वरूप भारतीय परिषद अधिनियम, 1892 पारित हुआ, जिसने केंद्रीय और प्रांतीय विधान परिषदों में विस्तार किया।
2. ब्रिटिश सरकार ने 'बांटो और राज करो' की नीति के तहत नरमपंथियों को खुश करने के लिए सेवाओं का पूर्ण भारतीयकरण कर दिया।
3. लॉर्ड डफरिन ने कांग्रेस की बढ़ती लोकप्रियता को देखते हुए इसे 'अल्पसंख्यक वर्ग का प्रतिनिधित्व करने वाली संस्था' कहकर उपहास किया था।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-से सही हैं?

- (A) केवल 1 और 2  
(B) केवल 2 और 3  
(C) केवल 1 और 3  
(D) 1, 2 और 3

75. 'गरमपंथी' विचारधारा के उदय के कारणों के संदर्भ में निम्नलिखित पर विचार कीजिए:

1. 1904 के 'भारतीय विश्वविद्यालय अधिनियम' और 1905 के 'बंगाल विभाजन' ने युवाओं में ब्रिटिश विरोधी आक्रोश को तीव्र किया।
2. रूस-जापान युद्ध (1905) में जापान की विजय ने इस मिथक को तोड़ दिया कि यूरोपीय शक्तियाँ अजेय हैं।
3. तिलक, लाला लाजपत राय और बिपिन चंद्र पाल ने निष्क्रिय प्रतिरोध के बजाय सशस्त्र क्रांति को एकमात्र मार्ग बताया।

उपर्युक्त में से कितने कथन सही हैं?

- (A) केवल एक  
(B) केवल दो  
(C) सभी तीन  
(D) कोई भी नहीं

76. स्वदेशी आंदोलन (1905) के दौरान अपनाई गई रणनीतियों के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. विदेशी वस्तुओं का बहिष्कार और सरकारी स्कूलों, अदालतों एवं नौकरियों का त्याग इस आंदोलन के मुख्य अंग थे।
2. 'स्वदेश बांधव समिति' (अश्विनी कुमार दत्त द्वारा स्थापित) ने जनमत जुटाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई।
3. रवींद्रनाथ टैगोर ने इस दौरान 'आमार सोनार बांगला' गीत लिखा और रक्षा बंधन को सांप्रदायिक सौहार्द के प्रतीक के रूप में उपयोग किया।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-से सही हैं?

- (A) केवल 1 और 2  
(B) केवल 2 और 3  
(C) केवल 1 और 3  
(D) 1, 2 और 3



# Vedanta IAS Academy

India's No.1 Institute For UPSC Exam

77. "The following questions consist of two statements, one labeled as Assertion (A) and the other as Reason (R). Examine these statements carefully and select the correct answer using the codes given below:"

**Assertion (A):** The 'Surat Split' of 1907 proved to be a major political loss for the Indian National Congress.

**Reason (R):** Moderate leaders wanted to limit the Swadeshi movement only to Bengal, while Extremists wanted to spread it throughout the country and were demanding a clear explanation of 'Swaraj'.

Select the correct answer using the codes given below:

- (A) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A).  
(B) Both (A) and (R) are correct, but (R) is not the correct explanation of (A).  
(C) (A) is correct, but (R) is incorrect.  
(D) (A) is incorrect, but (R) is correct.

78. With reference to the first phase of Revolutionary Terrorism, consider the following pairs:

(Organization/Event)	(Related Personality)
1. Abhinav Bharat:	V.D. Savarkar
2. Anushilan Samiti:	Barindra Kumar Ghosh and Jatindranath Banerjee
3. Ghadar Party (1913):	Lala Hardayal and Sohan Singh Bhakna
4. Muzaffarpur Bomb Case:	Prafulla Chaki and Khudiram Bose

How many of the above pairs are correctly matched?

- (A) Only one pair  
(B) Only two pairs  
(C) Only three pairs  
(D) All four pairs

79. With reference to the historical significance of the 'Lucknow Pact' (1916), consider the following statements:

- Through this agreement, the re-unification between the Moderate and Extremist factions of the Congress took place.
- A political agreement was reached between the Congress and the Muslim League, in which the Congress accepted the demand for 'Separate Electorates' for Muslims.
- Annie Besant and Bal Gangadhar Tilak played an important role as mediators in concluding this agreement.

Which of the statements given above are correct?

- (A) Only 1 and 2  
(B) Only 2 and 3  
(C) Only 1 and 3  
(D) 1, 2 and 3

77. निम्नलिखित प्रश्नों में दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक को कथन (A) और दूसरे को कारण (R) कहा गया है। इन कथनों का सावधानीपूर्वक परीक्षण कीजिए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए:

**कथन (A):** 1907 का 'सूरत विभाजन' भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के लिए एक बड़ी राजनीतिक क्षति साबित हुआ।

**कारण (R):** नरमपंथी नेता स्वदेशी आंदोलन को केवल बंगाल तक सीमित रखना चाहते थे, जबकि गरमपंथी इसे पूरे देश में फैलाना चाहते थे और 'स्वराज' की स्पष्ट व्याख्या की मांग कर रहे थे।

नीचे दिए गए कूट का उपयोग करके सही उत्तर चुनिए:

- (A) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।  
(B) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।  
(C) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है।  
(D) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है।

78. क्रांतिकारी उग्रवाद के प्रथम चरण के संदर्भ में निम्नलिखित युग्मों पर विचार कीजिए:

(संस्था/घटना)	(संबंधित व्यक्तित्व)
1. अभिनव भारत:	वी.डी. सावरकर
2. अनुशीलन समिति:	बरेंद्र कुमार घोष और जतिंद्रनाथ बनर्जी
3. गदर पार्टी (1913):	लाला हरदयाल और सोहन सिंह भकना
4. मुजफ्फरपुर बम कांड:	प्रफुल्ल चाकी और खुदीराम बोस

उपर्युक्त में से कितने युग्म सही सुमेलित हैं?

- (A) केवल एक युग्म  
(B) केवल दो युग्म  
(C) केवल तीन युग्म  
(D) सभी चार युग्म

79. 'लखनऊ समझौता' 1916 के ऐतिहासिक महत्व के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

- इस समझौते के माध्यम से कांग्रेस के नरमपंथी और गरमपंथी धड़ों के बीच पुनः एकीकरण हुआ।
- कांग्रेस और मुस्लिम लीग के बीच एक राजनीतिक समझौता हुआ, जिसमें कांग्रेस ने मुस्लिमों के लिए 'पृथक निर्वाचक मंडल' की मांग को स्वीकार कर लिया।
- एनी बेसेंट और बाल गंगाधर तिलक ने इस समझौते को संपन्न कराने में महत्वपूर्ण मध्यस्थ की भूमिका निभाई।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-से सही हैं?

- (A) केवल 1 और 2  
(B) केवल 2 और 3  
(C) केवल 1 और 3  
(D) 1, 2 और 3



# Vedanta IAS Academy

India's No.1 Institute For UPSC Exam

80. With reference to the ideological and strategic basis of the Non-Cooperation Movement (1920-22), consider the following statements:

1. In the Nagpur session (1920), the Congress changed its goal from 'Self-government through constitutional means' to 'Swaraj through peaceful and legitimate means'.
2. During this movement, the 'Tilak Swaraj Fund' was established, whose goal was to collect more than one crore rupees.
3. Gandhiji had declared that if the program of non-cooperation was fully implemented, 'Swaraj' would be achieved within one year.
4. After the Chauri Chaura incident, when Gandhiji withdrew the movement, the Congress Working Committee gave its official consent to it through the 'Bardoli Resolution'.

Which of the statements given above are correct?

- (A) Only 1, 2 and 3  
(B) Only 2, 3 and 4  
(C) Only 1 and 4  
(D) 1, 2, 3 and 4

81. Match the various regional expansions that took place during the Civil Disobedience Movement (1930-34):

List-I (Region/Movement)	List-II (Leadership/Feature)
1. Dharasana Satyagraha:	(i) Sarojini Naidu, Imam Sahib, and Manilal.
2. Red Shirt Movement:	(ii) Khan Abdul Ghaffar Khan (Frontier Gandhi).
3. Vaikom/Kelaram Movement:	(iii) K. Kelappan and P. Krishna Pillai.
4. Rani Gaidinliu:	(iv) Led the rebellion in Manipur and Nagaland.

Select the correct code:

- (A) 1-(i), 2-(ii), 3-(iii), 4-(iv)  
(B) 1-(ii), 2-(i), 3-(iv), 4-(iii)  
(C) 1-(iv), 2-(iii), 3-(ii), 4-(i)  
(D) 1-(i), 2-(iii), 3-(ii), 4-(iv)

82. With reference to the terms of the 'Gandhi-Irwin Pact' (1931), consider the following statements:

1. The British government accepted the right to make salt for consumption in coastal villages.
2. The government agreed to immediately release all those political prisoners who were not accused of violence.
3. Gandhiji agreed on behalf of the Congress to participate in the Second Round Table Conference and to suspend the Civil Disobedience Movement.
4. The British government accepted the demand to commute the death sentence of Bhagat Singh, Sukhdev, and Rajguru to life imprisonment.

Which of the following statement(s) is/are incorrect?

- (A) Only 1 and 2  
(B) Only 2 and 3  
(C) Only 4  
(D) 1, 2, 3 and 4

80. असहयोग आंदोलन के वैचारिक और रणनीतिक आधार के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. नागपुर अधिवेशन (1920) में कांग्रेस ने अपने लक्ष्य को 'संवैधानिक तरीकों से स्वशासन' के स्थान पर 'शांतिपूर्ण और उचित तरीकों से स्वराज' में बदल दिया।
2. इस आंदोलन के दौरान 'तिलक स्वराज फंड' की स्थापना की गई, जिसका लक्ष्य एक करोड़ रुपये से अधिक की राशि एकत्रित करना था।
3. गांधीजी ने घोषणा की थी कि यदि असहयोग के कार्यक्रम को पूरी तरह लागू किया गया, तो एक वर्ष के भीतर 'स्वराज' प्राप्त हो जाएगा।
4. चौरी-चौरा की घटना के बाद, जब गांधीजी ने आंदोलन वापस लिया, तो कांग्रेस कार्यसमिति ने 'बारदोली प्रस्ताव' के माध्यम से इसे अपनी आधिकारिक सहमति दी।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-से सही हैं?

- (A) केवल 1, 2 और 3  
(B) केवल 2, 3 और 4  
(C) केवल 1 और 4  
(D) 1, 2, 3 और 4

81. सविनय अवज्ञा आंदोलन (1930-34) के दौरान हुए विभिन्न क्षेत्रीय विस्तारों का मिलान कीजिए:

सूची-I (क्षेत्र/आंदोलन)	सूची-II (नेतृत्व/विशेषता)
1. धरसाना सत्याग्रह:	(i) सरोजिनी नायडू, इमाम साहिब और मणिलाल।
2. लाल कुर्ती आंदोलन:	(ii) खान अब्दुल गफ्फार खान (सीमांत गांधी)।
3. वायकोम/कलरम आंदोलन:	(iii) के. केलप्पन और पी. कृष्ण पिल्लई।
4. रानी गाइडिनल्यू:	(iv) मणिपुर और नगालैंड में विद्रोह का नेतृत्व।

सही कूट का चयन कीजिए:

- (A) 1-(i), 2-(ii), 3-(iii), 4-(iv)  
(B) 1-(ii), 2-(i), 3-(iv), 4-(iii)  
(C) 1-(iv), 2-(iii), 3-(ii), 4-(i)  
(D) 1-(i), 2-(iii), 3-(ii), 4-(iv)

82. 'गांधी-इरविन समझौते' (1931) की शर्तों के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. ब्रिटिश सरकार ने तटीय गांवों में उपभोग के लिए नमक बनाने के अधिकार को स्वीकार कर लिया।
2. सरकार ने उन सभी राजनीतिक कैदियों को तुरंत रिहा करने पर सहमति जताई, जिन पर हिंसा का आरोप नहीं था।
3. गांधीजी ने कांग्रेस की ओर से दूसरे गोलमेज सम्मेलन में भाग लेने और सविनय अवज्ञा आंदोलन को स्थगित करने पर सहमति व्यक्त की।
4. ब्रिटिश सरकार ने भगत सिंह, सुखदेव और राजगुरु की फांसी की सजा को आजीवन कारावास में बदलने की मांग को स्वीकार कर लिया।

उपर्युक्त में से कौन-सा/से कथन गलत है/हैं?

- (A) केवल 1 और 2  
(B) केवल 2 और 3  
(C) केवल 4  
(D) 1, 2, 3 और 4





# Vedanta IAS Academy

India's No.1 Institute For UPSC Exam

83. With reference to the nature and spread of the Quit India Movement (1942), consider the following statements:

1. Through the 'Wardha Resolution' (July 1942), the Congress made a formal demand to the British to leave India.
2. This movement is called a 'leaderless movement' because all major leaders were arrested under Operation 'Zero Hour'.
3. During the movement, 'Parallel Governments' were established in Ballia (Chittu Pandey), Tamruk, and Satara.
4. The Communist Party of India (CPI) and the Muslim League fully supported this movement.

Which of the statements given above are true?

- (A) Only 1, 2 and 3  
(B) Only 2, 3 and 4  
(C) Only 1 and 4  
(D) 1, 2, 3 and 4

84. "The following questions consist of two statements, one labeled as Assertion (A) and the other as Reason (R). Examine these statements carefully and select the correct answer using the codes given below:"

**Assertion (A):** The 'Poona Pact' of 1932 was based on the principle of reserved seats for the depressed classes instead of separate electorates.

**Reason (R):** Gandhiji believed that separate electorates for the depressed classes would create a permanent division within the Hindu society.

Select the correct answer using the codes given below:

- (A) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A).  
(B) Both (A) and (R) are correct, but (R) is not the correct explanation of (A).  
(C) (A) is correct, but (R) is incorrect.  
(D) (A) is incorrect, but (R) is correct.

85. Consider the chronological order of British negotiations and proposals:

1. Cripps Mission
2. Rajagopalachari Formula (C.R. Formula)
3. Wavell Plan and Shimla Conference
4. Cabinet Mission

Select the correct chronological code:

- (A) 1-2-3-4  
(B) 2-1-3-4  
(C) 1-3-2-4  
(D) 2-3-1-4

83. भारत छोड़ो आंदोलन (1942) की प्रकृति और प्रसार के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. 'वर्धा प्रस्ताव' (जुलाई 1942) के माध्यम से कांग्रेस ने अंग्रेजों से भारत छोड़ने की औपचारिक मांग की थी।
2. इस आंदोलन को 'नेतृत्वहीन आंदोलन' कहा जाता है क्योंकि ऑपरेशन 'जीरो आवर' के तहत सभी बड़े नेताओं को गिरफ्तार कर लिया गया था।
3. आंदोलन के दौरान बलिया (चिचू पांडे), तामलुक और सतारा में 'समानांतर सरकारों' की स्थापना की गई।
4. कम्युनिस्ट पार्टी ऑफ इंडिया (CPI) और मुस्लिम लीग ने इस आंदोलन का पूर्ण समर्थन किया था।

उपर्युक्त में से कौन-से कथन सत्य हैं?

- (A) केवल 1, 2 और 3  
(B) केवल 2, 3 और 4  
(C) केवल 1 और 4  
(D) 1, 2, 3 और 4

84. निम्नलिखित प्रश्नों में दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक को कथन (A) और दूसरे को कारण (R) कहा गया है। इन कथनों का सावधानीपूर्वक परीक्षण कीजिए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए:

**कथन (A):** 1932 का 'पुना पैक्ट' दलित वर्गों के लिए पृथक निर्वाचक मंडल के स्थान पर आरक्षित सीटों के सिद्धांत पर आधारित था।

**कारण (R):** गांधीजी का मानना था कि दलितों के लिए पृथक निर्वाचक मंडल हिंदू समाज के भीतर एक स्थायी विभाजन पैदा कर देगा।

नीचे दिए गए कूट का उपयोग करके सही उत्तर चुनिए:

- (A) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।  
(B) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।  
(C) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है।  
(D) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है।

85. ब्रिटिश वार्ताओं और प्रस्तावों के कालानुक्रमिक क्रम पर विचार कीजिए:

1. क्रिप्स मिशन
2. राजगोपालाचारी फॉर्मूला
3. वेवेल योजना और शिमला सम्मेलन
4. कैबिनेट मिशन

सही कालानुक्रमिक कूट चुनिए:

- (A) 1-2-3-4  
(B) 2-1-3-4  
(C) 1-3-2-4  
(D) 2-3-1-4



# Vedanta IAS Academy

India's No.1 Institute For UPSC Exam

86. With reference to the main provisions of the 'Cabinet Mission Plan' (1946), consider the following statements:

1. It proposed a 'Three-tier Federation' for India in which provinces were divided into groups (Groups A, B, C).
2. It clearly accepted the Muslim League's demand for a 'fully sovereign Pakistan'.
3. It recommended the formation of an interim government and the election of a Constituent Assembly.

Which of the statements given above are correct?

- (A) Only 1 and 2  
(B) Only 2 and 3  
(C) Only 1 and 3  
(D) 1, 2 and 3

87. With reference to the 'Governor-Generals/Viceroy's' and their important policies during the British period, consider the following statements:

1. **Lord Mayo:** Commencement of the first census in India and establishment of the Department of Statistical Survey.
2. **Lord Lytton:** Commencement of the Statutory Civil Service and the Vernacular Press Act.
3. **Lord Ripon:** First Factory Act (1881) and the Resolution on Local Self-Government.
4. **Lord Dufferin:** Establishment of the Indian National Congress and the Third Anglo-Burmese War.

How many of the above statements are correct?

- (A) Only one  
(B) Only two  
(C) Only three  
(D) All four

88. With reference to the major 'Tribal Movements' of the 19th century, consider the following statements:

1. **Santhal Rebellion (1855-56):** Conducted under the leadership of Sidhu and Kanhu against 'Dikus' (outsiders) and Zamindars.
2. **Munda Rebellion (1899-1900):** Known as 'Ulgulan' (Great Tumult) under the leadership of Birsa Munda, aimed at establishing Munda Raj.
3. **Rampa Rebellion (1922-24):** Fought in the tribal areas of Madras Presidency under the leadership of Alluri Sitarama Raju using guerrilla warfare style.

Which of the statement(s) given above is/are correct?

- (A) Only 1 and 2  
(B) Only 2 and 3  
(C) Only 1 and 3  
(D) 1, 2 and 3

86. 'कैबिनेट मिशन योजना' (1946) के प्रमुख प्रावधानों के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. इसने भारत के लिए एक 'त्रिकोणीय संघ' का प्रस्ताव दिया जिसमें प्रांतों को समूहों (A, B, C) में विभाजित किया गया था।
2. इसने मुस्लिम लीग की 'पूर्ण संप्रभु पाकिस्तान' की मांग को स्पष्ट रूप से स्वीकार कर लिया था।
3. इसने एक अंतरिम सरकार के गठन और संविधान सभा के चुनाव की सिफारिश की।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-से सही हैं?

- (A) केवल 1 और 2  
(B) केवल 2 और 3  
(C) केवल 1 and 3  
(D) 1, 2 और 3

87. ब्रिटिश काल के दौरान 'गवर्नर-जनरल/वायसराय' और उनकी महत्वपूर्ण नीतियों के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. **लॉर्ड मेयो:** भारत में पहली जनगणना की शुरुआत और सांख्यिकीय सर्वेक्षण विभाग की स्थापना।
2. **लॉर्ड लिटन:** वैधानिक सिविल सेवा की शुरुआत और वर्नाकुलर प्रेस एक्ट।
3. **लॉर्ड रिपन:** प्रथम कारखाना अधिनियम (1881) और स्थानीय स्वशासन का प्रस्ताव।
4. **लॉर्ड डफरिन:** भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस की स्थापना और तृतीय आंग्ल-बर्मा युद्ध।

उपर्युक्त में से कितने कथन सही हैं?

- (A) केवल एक  
(B) केवल दो  
(C) केवल तीन  
(D) सभी चार

88. 19वीं शताब्दी के प्रमुख आदिवासी आंदोलनों के संदर्भ में, निम्नलिखित कथनों पर विचार करें:

1. **संथाल विद्रोह (1855-56):** सिद्धू और कान्हू के नेतृत्व में दिकु (बाहरी लोगों) और जमींदारों के विरुद्ध किया गया।
2. **मुंडा विद्रोह (1899-1900):** बिरसा मुंडा के नेतृत्व में उलगुलान (महान कोलाहल) के रूप में जाना जाता है, जिसका उद्देश्य मुंडा राज की स्थापना करना था।
3. **रामपा विद्रोह (1922-24):** अल्लूरी सीताराम राजू के नेतृत्व में मद्रास प्रेसीडेंसी के आदिवासी क्षेत्रों में गुरिल्ला युद्ध शैली का उपयोग करते हुए लड़ा गया।

ऊपर दिए गए कथनों में से कौन सा/से सही है/हैं?

- (A) केवल 1 और 2  
(B) केवल 2 और 3  
(C) केवल 1 और 3  
(D) 1, 2 और 3



# Vedanta IAS Academy

India's No.1 Institute For UPSC Exam

89. With reference to 'Peasant Movements' and their objectives, consider the following pairs:

(Movement) — (Main Cause/Feature)

1. **Pabna Rebellion (1873-76):** Against excessive increase in rent and eviction by Zamindars.
2. **Deccan Riots (1875):** Farmers' resentment against exploitation by Marwari and Gujarati moneylenders.
3. **Eka Movement (1921):** Occurred in Hardoi, Bahraich, and Sitapur districts of Uttar Pradesh against high rent and exploitation by contractors.

How many of the above pairs are correctly matched?

- (A) Only one pair  
(B) Only two pairs  
(C) All three pairs  
(D) None

90. With reference to the 'Groups' (Grouping) proposed under the 'Cabinet Mission Plan' (1946), consider the following statements:

1. **Group A:** Included Hindu-majority provinces (such as Madras, Bombay, United Provinces).
2. **Group B:** Included Muslim-majority provinces of the North-West (Punjab, Sindh, NWFP).
3. **Group C:** Included Muslim-majority areas of the North-East (Bengal and Assam).
4. The right of provinces to opt-out of their groups was given only after the initial constitution-making.

Which of the statements given above are correct?

- (A) Only 1, 2 and 3  
(B) Only 2, 3 and 4  
(C) Only 1 and 4  
(D) 1, 2, 3 and 4

91. Match the 'Important Sessions' of the Indian National Congress and their features:

List-I (Session) — List-II (President/Feature)

1. **Calcutta (1906):** (i) Dadabhai Naoroji; First use of the word 'Swaraj'.
2. **Surat (1907):** (ii) Rashbehari Ghosh; Split of Congress into Moderates and Extremists.
3. **Haripura (1938):** (iii) Subhash Chandra Bose; Formation of the National Planning Committee.
4. **Belgaum (1924):** (iv) Mahatma Gandhi; The only session presided over by him.

Select the correct code:

- (A) 1-(i), 2-(ii), 3-(iii), 4-(iv)  
(B) 1-(ii), 2-(i), 3-(iv), 4-(iii)  
(C) 1-(iii), 2-(iv), 3-(i), 4-(ii)  
(D) 1-(iv), 2-(iii), 3-(ii), 4-(i)

89. 'किसान आंदोलनों' और उनके उद्देश्यों के संदर्भ में निम्नलिखित युग्मों पर विचार कीजिए:

(आंदोलन) (मुख्य कारण/विशेषता)

1. **पाबना विद्रोह (1873-76):** ज़मींदारों द्वारा लगान में अत्यधिक वृद्धि और बेदखली के विरुद्ध।
2. **दक्कन दंगे (1875):** मारवाड़ी और गुजराती साहूकारों के शोषण के विरुद्ध किसानों का आक्रोश।
3. **एका आंदोलन (1921):** उच्च लगान और ठेकेदारों के शोषण के विरुद्ध उत्तर प्रदेश के हरदोई, बहराइच और सीतापुर जिलों में हुआ।

उपर्युक्त में से कितने युग्म सही सुमेलित हैं?

- (A) केवल एक युग्म  
(B) केवल दो युग्म  
(C) सभी तीन युग्म  
(D) कोई भी नहीं

90. 'कैबिनेट मिशन योजना' (1946) के तहत प्रस्तावित 'समूहों' के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. **समूह A:** इसमें हिंदू बहुल प्रांत (जैसे मद्रास, बॉम्बे, संयुक्त प्रांत) शामिल थे।
2. **समूह B:** इसमें उत्तर-पश्चिम के मुस्लिम बहुल प्रांत (पंजाब, सिंध, NWFP) शामिल थे।
3. **समूह C:** इसमें उत्तर-पूर्व के मुस्लिम बहुल क्षेत्र (बंगाल और असम) शामिल थे।
4. प्रांतों को अपने समूहों से बाहर निकलने का अधिकार प्रारंभिक संविधान निर्माण के बाद ही दिया गया था।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-से सही हैं?

- (A) केवल 1, 2 और 3  
(B) केवल 2, 3 और 4  
(C) केवल 1 और 4  
(D) 1, 2, 3 और 4

91. भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के 'महत्वपूर्ण अधिवेशनों' और उनकी विशेषताओं का मिलान कीजिए:

सूची-I (अधिवेशन) सूची-II (अध्यक्ष/विशेषता)

1. **कलकत्ता (1906):** (i) दादाभाई नौरोजी; 'स्वराज' शब्द का पहली बार प्रयोग।
2. **सूरत (1907):** (ii) रासबिहारी घोष; कांग्रेस का नरम दल और गरम दल में विभाजन।
3. **हरिपुरा (1938):** (iii) सुभाष चंद्र बोस; राष्ट्रीय योजना समिति का गठन।
4. **बेलगाम (1924):** (iv) महात्मा गांधी; उनके द्वारा अध्यक्षता किया गया एकमात्र अधिवेशन।

सही कूट का चयन कीजिए:

- (A) 1-(i), 2-(ii), 3-(iii), 4-(iv)  
(B) 1-(ii), 2-(i), 3-(iv), 4-(iii)  
(C) 1-(iii), 2-(iv), 3-(i), 4-(ii)  
(D) 1-(iv), 2-(iii), 3-(ii), 4-(i)





# Vedanta IAS Academy

India's No.1 Institute For UPSC Exam

92. "The following questions consist of two statements, one labeled as Assertion (A) and the other as Reason (R). Examine these statements carefully and select the correct answer using the codes given below:"

**Assertion (A):** The 'Doctrine of Lapse' implemented by Lord Dalhousie was not limited only to the annexation of Indian states.

**Reason (R):** He annexed Awadh on the basis of misgovernment and stopped the pension of Nana Saheb, the adopted son of Peshwa Baji Rao II, after his death.

Select the correct answer using the codes given below:

- (A) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A).  
(B) Both (A) and (R) are correct, but (R) is not the correct explanation of (A).  
(C) (A) is correct, but (R) is incorrect.  
(D) (A) is incorrect, but (R) is correct.

93. With reference to 'Constitutional Reforms' in British India, consider the following statements:

1. **Government of India Act, 1919:** It extended the separate electorates for Sikhs, Indian Christians, and Anglo-Indians as well.
2. **Government of India Act, 1935:** It implemented Dyarchy at the Center and provided 'Provincial Autonomy' to the provinces.
3. **August Offer (1940):** In this, 'Dominion Status' was explicitly mentioned for the first time and the demand for a Constituent Assembly was conditionally accepted.

Which of the statement(s) given above is/are correct?

- (A) Only 1 and 2  
(B) Only 2 and 3  
(C) Only 1 and 3  
(D) 1, 2 and 3

94. With reference to the 'Leftist Movements' and organizations of the 20th century, consider the following pairs:

1. **All India Trade Union Congress (AITUC):** It was founded in 1920 and Lala Lajpat Rai was its first president.
2. **Forward Bloc:** Formed by Subhash Chandra Bose in 1939 as a leftist faction within the Congress.
3. **All India Kisan Sabha (AIKS):** Swami Sahajanand Saraswati was its founding president (1936, Lucknow).

Which of the above are correctly matched?

- (A) Only 1 and 2  
(B) Only 2 and 3  
(C) Only 1 and 3  
(D) 1, 2 and 3

92. निम्नलिखित प्रश्नों में दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक को कथन (A) और दूसरे को कारण (R) कहा गया है। इन कथनों का सावधानीपूर्वक परीक्षण कीजिए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए:

**कथन (A):** लॉर्ड डलहौजी द्वारा लागू किया गया 'व्यपगत का सिद्धांत' केवल भारतीय राज्यों के विलय तक सीमित नहीं था।

**कारण (R):** उसने कुशासन के आधार पर अवध का विलय किया और पेशवा बाजीराव द्वितीय की मृत्यु के बाद उनके दत्तक पुत्र नाना साहेब की पेंशन बंद कर दी।

नीचे दिए गए कूट का उपयोग करके सही उत्तर चुनिए:

- (A) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।  
(B) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।  
(C) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है।  
(D) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है।

93. ब्रिटिश भारत में 'संवैधानिक सुधारों' के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. **भारत सरकार अधिनियम, 1919:** इसने सिखों, भारतीय ईसाइयों और एंग्लो-इंडियंस के लिए भी पृथक निर्वाचन मंडल का विस्तार किया।
2. **भारत सरकार अधिनियम, 1935:** इसने केंद्र में द्वैध शासन लागू किया और प्रांतों को 'प्रांतीय स्वायत्तता' प्रदान की।
3. **अगस्त प्रस्ताव (1940):** इसमें पहली बार स्पष्ट रूप से 'डोमिनियन स्टेटस' की बात कही गई और संविधान सभा की मांग को सशर्त स्वीकार किया गया।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (A) केवल 1 और 2  
(B) केवल 2 और 3  
(C) केवल 1 और 3  
(D) 1, 2 और 3

94. 20वीं शताब्दी के 'वामपंथी आंदोलनों' और संगठनों के संदर्भ में निम्नलिखित युग्मों पर विचार कीजिए:

1. **ऑल इंडिया ट्रेड यूनियन कांग्रेस (AITUC):** इसकी स्थापना 1920 में हुई और लाला लाजपत राय इसके पहले अध्यक्ष थे।
2. **फॉरवर्ड ब्लॉक:** सुभाष चंद्र बोस द्वारा 1939 में कांग्रेस के भीतर एक वामपंथी धड़े के रूप में गठित।
3. **अखिल भारतीय किसान सभा (AIKS):** स्वामी सहजानंद सरस्वती इसके संस्थापक अध्यक्ष थे।

उपर्युक्त में से कौन-से सही सुमेलित हैं?

- (A) केवल 1 और 2  
(B) केवल 2 और 3  
(C) केवल 1 और 3  
(D) 1, 2 और 3



# Vedanta IAS Academy

India's No.1 Institute For UPSC Exam

95. With reference to the nature and expansion of the Khilafat Movement (1919-1924), consider the following statements:

1. The main objective of this movement was to restore the spiritual and territorial prestige of the Sultan of Turkey (Ottoman Empire), who was considered the 'Caliph'.
2. The Khilafat Committee was formed in 1919 in Bombay, whose prominent leaders included Ali brothers (Shaukat Ali and Muhammad Ali), Maulana Azad, and Hakim Ajmal Khan.
3. The All India Khilafat Conference held in Delhi in November 1919 was presided over by Mahatma Gandhi, who saw this occasion as 'an opportunity for Hindu-Muslim unity not to be found in 100 years'.
4. This movement ended in 1924 when a secular government was formed in Turkey under the leadership of Mustafa Kemal Pasha and the post of 'Caliph' itself was abolished.

Which of the statements given above are correct?

- (A) Only 1, 2 and 3  
(B) Only 2, 3 and 4  
(C) Only 1 and 4  
(D) 1, 2, 3 and 4

96. With reference to the administrative and military system of the Vijayanagara Empire, consider the following statements:

1. **Nayankar System:** Under this system, the King provided 'Amaram' (land) to the Nayakas, in return for which they had to provide military assistance to the King.
2. **Ayagar System:** This was a unique rural administration system of Vijayanagara, in which a group of 12 individuals had hereditary rights over rural administration.
3. **Tax System:** During the Vijayanagara period, 'Kadamai' was a type of marriage tax, which was collected from both the bridegroom and bride's sides.
4. **Foreign Accounts:** Italian traveler Nicolo Conti has given a detailed description of the Sati system and grand festivals (like Deepavali) of Vijayanagara.

Which of the statement(s) given above is/are correct?

- (A) Only 1, 2 and 4  
(B) Only 2, 3 and 4  
(C) Only 1 and 2  
(D) 1, 2, 3 and 4

97. With reference to Vijayanagara era art, literature, and the contemporary Bahmani Kingdom, consider the following:

1. Vijayanagara ruler Krishnadeva Raya composed 'Amuktamalyada' in Telugu and 'Jambavati Kalyanam' in Sanskrit.
2. The main feature of Vijayanagara architecture was the construction of 'Amman Vimana' (separate temple for the Goddess) and huge 'Kalyana Mandapas'.
3. **Bahmani Empire:** This empire disintegrated into five states (Berar, Bijapur, Ahmednagar, Golconda, and Bidar), which together defeated Vijayanagara in the Battle of Talikota in 1565.

How many of the above statements are correct?

- (A) Only one  
(B) Only two  
(C) All three  
(D) None

95. खिलाफत आंदोलन (1919-1924) की प्रकृति और इसके विस्तार के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. इस आंदोलन का मुख्य उद्देश्य तुर्की (ओटोमन साम्राज्य) के सुल्तान, जिन्हें 'खलीफा' माना जाता था, की आध्यात्मिक और क्षेत्रीय प्रतिष्ठा को पुनः स्थापित करना था।
2. खिलाफत कमेटी का गठन 1919 में बॉम्बे में किया गया था, जिसके प्रमुख नेताओं में अली बंधु (शौकत अली और मोहम्मद अली), मौलाना आजाद और हकीम अजमल खान शामिल थे।
3. नवंबर 1919 में दिल्ली में हुए अखिल भारतीय खिलाफत सम्मेलन की अध्यक्षता महात्मा गांधी ने की थी, जिन्होंने इस अवसर को 'हिंदू-मुस्लिम एकता के 100 सालों में न मिलने वाले अवसर' के रूप में देखा।
4. यह आंदोलन 1924 में तब समाप्त हुआ जब मुस्तफा कमाल पाशा के नेतृत्व में तुर्की में धर्मनिरपेक्ष सरकार बनी और 'खलीफा' के पद को ही समाप्त कर दिया गया।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-से सही हैं?

- (A) केवल 1, 2 और 3  
(B) केवल 2, 3 और 4  
(C) केवल 1 और 4  
(D) 1, 2, 3 और 4

96. विजयनगर साम्राज्य की प्रशासनिक और सैन्य व्यवस्था के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. **नायंकर प्रणाली:** इस व्यवस्था के तहत राजा 'अमरम' (भूमि) नायकों को प्रदान करता था, जिसके बदले उन्हें राजा को सैन्य सहायता देनी पड़ती थी।
2. **आयगर व्यवस्था:** यह विजयनगर की विशिष्ट ग्रामीण शासन व्यवस्था थी, जिसमें 12 व्यक्तियों के एक समूह को ग्रामीण प्रशासन का वंशानुगत अधिकार प्राप्त था।
3. **कर व्यवस्था:** विजयनगर काल में 'कदमई' एक प्रकार का विवाह कर था, जो दूल्हा और दुल्हन दोनों पक्षों से लिया जाता था।
4. **विदेशी वृत्तान्त:** इतालवी यात्री निकोलो कॉन्टी ने विजयनगर के सती प्रथा और विशाल त्योहारों का विस्तृत वर्णन किया है।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-सा/से सही है/हैं?

- (A) केवल 1, 2 और 4  
(B) केवल 2, 3 और 4  
(C) केवल 1 और 2  
(D) 1, 2, 3 और 4

97. विजयनगर कालीन कला, साहित्य और समकालीन बहमनी साम्राज्य के संदर्भ में निम्नलिखित पर विचार कीजिए:

1. विजयनगर के शासक कृष्णदेव राय ने तेलुगु में 'अमुक्तमाल्यद' और संस्कृत में 'जाम्बवती कल्याणम' की रचना की।
2. विजयनगर स्थापत्य की मुख्य विशेषता 'अम्मन विमाना' (देवी के लिए अलग मंदिर) और विशाल 'कल्याण मंडप' का निर्माण था।
3. **बहमनी साम्राज्य:** इस साम्राज्य का विघटन पाँच राज्यों (बरार, बीजापुर, अहमदनगर, गोलकुंडा और बीदर) में हुआ, जिन्होंने मिलकर 1565 में तालीकोटा के युद्ध में विजयनगर को पराजित किया।

उपर्युक्त में से कितने कथन सही हैं?

- (A) केवल एक  
(B) केवल दो  
(C) सभी तीन  
(D) कोई भी नहीं



# Vedanta IAS Academy

India's No.1 Institute For UPSC Exam

98. With reference to the Morley–Minto Reforms (**Indian Councils Act, 1909**), consider the following statements:

1. It provided for the association of an Indian with the Viceroy's Executive Council for the first time, in which Satyendra Prasad Sinha became the first Indian member.
2. It introduced the system of '**Separate Electorates**', about which Lord Minto said, "**We are sowing the dragon's teeth and the harvest will be bitter.**"
3. It increased the size of the Central and Provincial Legislative Councils, but the official majority was maintained in the Central Council.

Which of the statements given above are correct?

- (A) Only 1 and 2  
(B) Only 2 and 3  
(C) Only 1 and 3  
(D) 1, 2 and 3

99. With reference to the strategy and organization of the Home Rule League Movement (**1916-18**), consider the following statements:

1. Bal Gangadhar Tilak's League worked in Maharashtra (**excluding Bombay**), Karnataka, and Central Provinces, while Annie Besant's League worked in the rest of India.
2. Tilak gave the slogan '**Swaraj is my birthright**' and his League was more organized and disciplined.
3. Initially, Anglo-Indians and most Muslims participated enthusiastically in Annie Besant's League.
4. The Anglo-Russian Convention (**1907**) provided the ideological basis for the Home Rule League.

Which of the statements given above are true?

- (A) Only 1 and 2  
(B) Only 2 and 3  
(C) Only 1, 2 and 4  
(D) 1, 2, 3 and 4

100. "The following questions consist of two statements, one labeled as Assertion (A) and the other as Reason (R). Examine these statements carefully and select the correct answer using the codes given below:"

**Assertion (A):** The Morley–Minto Reforms of 1909, instead of satisfying the democratic demands of nationalists, resulted in the '**Institutionalization of Communalism**'.

**Reason (R):** It provided separate electorates for Muslims and representation in excess of their proportion of the population.

Select the correct answer using the codes given below:

- (A) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A).  
(B) Both (A) and (R) are correct, but (R) is not the correct explanation of (A).  
(C) (A) is correct, but (R) is incorrect.  
(D) (A) is incorrect, but (R) is correct.

98. मॉर्ले-मिंटो सुधार के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. इसने पहली बार किसी भारतीय को वायसराय की कार्यकारिणी परिषद के साथ जुड़ने का प्रावधान किया, जिसमें सत्येंद्र प्रसाद सिन्हा पहले भारतीय सदस्य बने।
2. इसने '**पृथक निर्वाचक मंडल**' की व्यवस्था शुरू की, जिसे लॉर्ड मिंटो ने '**हम नाग के दांत बो रहे हैं, जिसका फल भयानक होगा**' कहा था।
3. इसने केंद्रीय और प्रांतीय विधान परिषदों के आकार में वृद्धि की, लेकिन गैर-सरकारी सदस्यों का बहुमत केंद्रीय परिषद में ही बना रहा।

उपर्युक्त कथनों में से कौन-से सही हैं?

- (A) केवल 1 और 2  
(B) केवल 2 और 3  
(C) केवल 1 और 3  
(D) 1, 2 और 3

99. होम रूल लीग आंदोलन (**1916-18**) की रणनीति और संगठन के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

1. बाल गंगाधर तिलक की लीग ने महाराष्ट्र (**बॉम्बे को छोड़कर**), कर्नाटक और मध्य प्रांत में काम किया, जबकि एनी बेसेंट की लीग ने शेष भारत में।
2. तिलक ने '**स्वराज मेरा जन्मसिद्ध अधिकार है**' का नारा दिया और उनकी लीग अधिक संगठित और अनुशासित थी।
3. एनी बेसेंट की लीग में शुरुआत में एंग्लो-इंडियंस और अधिकांश मुसलमानों ने उत्साहपूर्वक भाग लिया था।
4. एंग्लो-रशियन कन्वेंशन (**1907**) ने होम रूल लीग के लिए वैचारिक आधार प्रदान किया था।

उपर्युक्त में से कौन-से कथन सत्य हैं?

- (A) केवल 1 और 2  
(B) केवल 2 और 3  
(C) केवल 1, 2 और 4  
(D) 1, 2, 3 और 4

100. निम्नलिखित प्रश्नों में दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक को कथन (A) और दूसरे को कारण (R) कहा गया है। इन कथनों का सावधानीपूर्वक परीक्षण कीजिए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए:

**कथन (A):** 1909 के मॉर्ले-मिंटो सुधारों ने राष्ट्रवादियों की लोकतांत्रिक मांगों को संतुष्ट करने के बजाय '**सांप्रदायिकता का संस्थानीकरण**' कर दिया।

**कारण (R):** इसने मुसलमानों के लिए पृथक निर्वाचक मंडल और उनकी जनसंख्या के अनुपात से अधिक प्रतिनिधित्व प्रदान किया था।

नीचे दिए गए कूट का उपयोग करके सही उत्तर चुनिए:

- (A) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।  
(B) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।  
(C) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है।  
(D) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है।